

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Донецький національний університет економіки і торгівлі
імені Михайла Туган-Барановського

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри іноземної
філології, українознавства
та соціально-правових дисциплін
Протокол № 1 від 26 серпня 2024 р.
Зав. кафедри



С. А. Остапенко

РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

Ступінь: бакалавр

Кількість кредитів ECTS 10

Розробники: Ревуцька С.К.,
к..філ.н.

2024 – 2025 навчальний рік

1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова (для студентів спеціальності "назва спеціальності") / вибіркова дисципліна	Обов'язкова для ЗВО спеціальності 035 «Філологія»
Семестр (осінній / весняний)	осінній, весняний
Кількість кредитів	5 / 5
Загальна кількість годин	150 / 150
Кількість модулів	3
Лекції, годин	28 / 24
Практичні / семінарські, годин	28 / 24
Лабораторні, годин	-
Самостійна робота, годин	94 / 102
Тижневих годин для денної форми навчання:	
аудиторних	4 / 3
самостійної роботи студента	6,7 / 6,4
Вид контролю	залік, екзамен, курсова робота

2. Програма дисципліни

Мета – сформувати у студентів систему знань про літературу Західної Європи, про її своєрідність, умови формування та розвитку; забезпечити розуміння місця цієї літератури в світовому культурному процесі, значення її на сучасному етапі розвитку суспільства; підготувати студентів до одного з аспектів їх майбутньої професійної діяльності

Завдання: дисципліни полягає в теоретичній і практичній підготовці здобувачів ВО у сфері історії зарубіжної літератури; формуванні вмінь та навичок: розрізняти художню своєрідність західноєвропейської літератури, умови формування і розвитку її періодів, напрямів, течій; використання та дотримання ознак літературних напрямків і течій у процесі вивчення художніх творів; ідентифікації основних теоретичних понять, термінів, необхідних для розуміння літератури і культури в цілому; сформувати початкові навички літературознавчого аналізу та витлумачення художнього тексту; дослідження і оцінювання багатовікового культурного процесу, визначення кола конфліктів та художніх персонажів, що складають арсенал «вічних», або «світових» тем і образів

Предмет: література зарубіжних країн

Зміст дисципліни розкривається в темах:

Тема 1. Антична література. Гомерівські поеми «Іліада» та «Одісея».

Тема 2. Давньогрецький театр і драматургія аттичного періоду.

Тема 3. Література елліністичного періоду та епохи римського владарювання

Тема 4. Напрями і жанри в літературі Середньовіччя.

Тема 5. Данте Аліг'єрі – предтеча епохи Відродження.

- Тема 6. Література доби Відродження. Відродження в Італії.
Тема 7. Відродження в Англії.
Тема 8. Література XVII ст.: класицизм та бароко.
Тема 9. Література XVII ст.: епоха Просвітництва.
Тема 10. Просвітництво в Англії.
Тема 11. Просвітницька література Німеччини
Тема 12. Романтизм: літературний напрямок і універсальний світогляд
Тема 13. Романтизм в англійській літературі першої половини XIX ст.
Тема 14. Романтизм у німецькій літературі XIX ст.
Тема 15. Класичний реалізм і його специфіка.
Тема 16. Література останньої чверті XIX ст.
Тема 17. Чарльз Діккенс – найвідоміший представник соціально-побутової прози.
Тема 18. Драматургія XIX ст.
Тема 19. Література раннього модернізму (кін. XIX – поч. XX ст.).
Тема 20. Література XX ст.
Тема 21. Драматургія першої половини XX ст.
Тема 22. Література «втраченого покоління».
Тема 23. Західна драматургія другої половини XX ст.
Тема 24. Література постмодернізму

3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	У тому числі			
		л	п/с	лаб	срс
1	2	3	4	5	6
Модуль 1					
Змістовий модуль 1: Антична література					
Тема 1. Антична література. Гомерівські поеми «Іліада» та «Одісея».	8	2	2		4
Тема 2. Давньогрецький театр і драматургія античного періоду.	10	2	2		6
Тема 3. Література елліністичного періоду та епохи римського владарювання	10	2	2		6
Разом за змістовим модулем 1	28	6	6		16
Змістовий модуль 2: Середньовічна література та література доби Відродження					
Тема 4. Напрями і жанри в літературі Середньовіччя	16	4	4		8
Тема 5. Данте Аліг'єрі – предтеча епохи Відродження	10	2	2		6
Тема 6. Література доби Відродження. Відродження в Італії.	18	4	4		10
Тема 7. Відродження в Англії.	12	2	2		8
Разом за змістовим модулем 2	56	12	12		32
Змістовий модуль 3: Література XVII ст.: класицизм та бароко					
Тема 8. Література XVII ст.: класицизм та бароко	16	2	2		12
Разом за змістовим модулем 3	16	2	2		12

Змістовий модуль 4: Література Просвітництва					
Тема 9. Література XVII ст.: епоха Просвітництва	20	4	4		12
Тема 10. Просвітництво в Англії	15	2	2		11
Тема 11. Просвітницька література Німеччини	15	2	2		11
Разом за змістовим модулем 4	50	8	8		34
Усього модуль 1	150	28	28		94
Модуль 2					
Змістовий модуль 5: Романтизм: літературний напрямок					
Тема 12. Романтизм: літературний напрямок і універсальний світогляд	9	2	2		5
Тема 13. Романтизм в англійській літературі першої половини XIX ст.	9	2	2		5
Тема 14. Романтизм у німецькій і французькій літературі XIX ст.	14	4	4		6
Разом за змістовим модулем 5	32	8	8		16
Змістовий модуль 6: Література ІХХ- початку ХХ ст.					
Тема 15. Класичний реалізм і його специфіка	8	2	2		4
Тема 16. Література останньої чверті XIX ст.	10	2	2		6
Тема 17. Чарльз Діккенс – найвідоміший представник соціально-побутової прози.	8	2	2		4
Тема 18. Драматургія XIX ст.	10	2	2		6
Тема 19. Література раннього модернізму (кін. XIX – поч. ХХ ст.).	12	2	2		8
Разом за змістовим модулем 6	48	10	10		28
Змістовий модуль 7: Література ХХ ст.					
Тема 20. Література ХХ ст.	8	2			6
Тема 21. Драматургія першої половини ХХ ст.	8	2			6
Тема 22. Література «втраченого покоління».	7		2		5
Тема 23. Західна драматургія другої половини ХХ ст.	9	1	2		6
Тема 24. Література постмодернізму	8	1	2		5
Разом за змістовим модулем 7	40	6	6		28
Усього модуль 2	120	24	24		72
Модуль 3					
Курсова робота	30				30
Усього годин	300	56	56		196

4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль 1		
1	Практичне заняття Давньогрецька література архаїчного періоду	2
2	Практичне заняття Тема 2. Давньогрецький театр і драматургія аттичного періоду	2
3	Практичне заняття Тема 3. Література елліністичного періоду та епохи римського	2
4	Практичне заняття Героїчний епос раннього Середньовіччя.	4

5	Практичне заняття Лицарська література	2
6	Практичне заняття Данте Аліґ'єрі «Божественна комедія»	2
7	Практичне заняття Література доби Відродження.	4
8	Практичне заняття Естетика і поетика літератури Бароко.	2
9	Практичне заняття Класицизм у французькій літературі.	2
10	Практичне заняття Просвітництво: його історична основа та філософські ідеї..	4
11	Практичне заняття Розвиток романного жанру в літературі Просвітництва.	2
Разом модуль 1		28
Модуль 2		
12	Практичне заняття Сентименталізм та преромантизм в європейській просвітницькій літературі.	2
13	Практичне заняття Романтизм у німецькій і французькій літературі XIX ст. Творчість Й.В. Гете.	4
14	Практичне заняття Німецький романтизм другого періоду (Творчість Гофмана).	2
15	Практичне заняття Творчість Дж. Байрона.	2
16	Практичне заняття Реалізм в Англії першої половини XIX століття.	2
17	Практичне заняття Розвиток натуралістичної літератури у Франції другої половини XIX ст.	2
18	Практичне заняття Література останньої чверті XIX ст.	2
19	Практичне заняття Явище нової драматургії в європейській літературі зламу століть.	2
20	Практичне заняття Міфотворчість в літературі XX ст.	2
21	Практичне заняття Література США у XX ст.	2
22	Семінарське заняття Інтелектуальна проза в літературі XX ст.	2
Разом модуль 2		24
Всього		52

5. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид контролю: залік, екзамен, курсова робота

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ рівень сформованості компетентностей студента оцінюється у випадку проведення екзамену: впродовж семестру (50 балів) та при проведенні підсумкового контролю – екзамену (50 балів).

У випадку заліку для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами складання змістових модулів.

Оцінювання студентів протягом семестру (очна форма навчання)

№ теми практичного заняття	Аудиторна робота					Позааудиторна робота	Сума балів
	Тестові завдання	Виконання практичних завдань теми	Обговорення теоретичних питань теми	Індивідуальне завдання	ПМК	Завдання для самостійного виконання	
Модуль 1							
Змістовий модуль 1							
Тема 1	1		2	1		1	5
Тема 2			2	1			3
Тема 3			2	1			3
Разом змістовий модуль 1	1		6	3		1	11
Змістовий модуль 2							
Тема 4	1	2	5	2		1	11
Тема 5	1		5	2		1	9
Тема 6	1	2	5	3		1	12
Тема 7	1	2	5	2			10
Разом змістовий модуль 2	4	6	20	9	5	3	47
Змістовий модуль 3							
Тема 8	1		6	3		1	11
Разом змістовий модуль 3	1		6	3		1	11
Змістовий модуль 4							
Тема 9	1		6	2		1	10
Тема 10	1	2	5	3			11
Тема 11	1		4	3		1	9
Разом змістовий модуль 4	3	2	11	8	5	2	31
Разом модуль 1							100
Модуль 2							
Змістовий модуль 5							
Тема 12	1		1				2
Тема 13	1	2	3	1			8
Тема 14	1		1	1		1	4
Змістовий модуль 5	3	2	5	2	5	1	18
Змістовий модуль 6							
Тема 15	1		2			1	4
Тема 16	1		1				2

Тема 17		1	2				3
Тема 18	1		1			1	3
Тема 19	1	1	2				4
Змістовий модуль 6	4	2	8			2	16
Змістовий модуль 7							
Тема 20	1	2	3			1	6
Тема 21	1		2	1		1	5
Тема 22	1		3	1			5
Змістовий модуль 7	2		5	2	5	2	16
Разом модуль 2							50
Модуль 3							
Курсова робота						100	100
Разом модуль 3							100

**Оцінювання студентів протягом семестру
(заочна форма навчання)
Осінній семестр**

Поточне тестування та самостійна робота						Сума в балах
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Індивідуальне завдання 1	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4	Індивідуальне завдання 2	100
20	15	15	15	20	15	

Весняний семестр

Поточне тестування та самостійна робота					Підсумковий тест (екзамен)	Сума в балах
Змістовий модуль 5	Змістовий модуль 6	Індивідуальне завдання 3	Змістовий модуль 7	Індивідуальне завдання 4	50	100
10	10	5	15	10		

Загальне оцінювання результатів вивчення дисципліни

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами екзамену та за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

Оцінка		
100-бальна шкала	Шкала ECTS	Національна шкала
90-100	А	5, «відмінно»
80-89	В	4, «добре»
75-79	С	

70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
35-59	FX	2, «незадовільно»
0-34	F	