

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Донецький національний університет економіки і торгівлі
імені Михайла Туган-Барановського

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри іноземної
філології, українознавства та
соціально-правових дисциплін
Протокол № 1 від 26.08.2024 р.
Завідувач кафедри

_____  С. А. Остапенко

РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ
«СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»

Ступінь: бакалавр

Кількість кредитів ECTS 5

Розробник: Ревуцька С. К.,
к.філ.н.

2024 – 2025 навчальний рік

1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова (для студентів спеціальності "назва спеціальності") / вибіркова дисципліна	Обов'язкова для студентів спеціальності 035 «Філологія»
Семестр (осінній / весняний)	весняний
Кількість кредитів	5
Загальна кількість годин	150
Кількість змістових модулів	2
Лекції, годин	32
Практичні / семінарські, годин	32
Лабораторні, годин	-
Самостійна робота, годин	86
Тижневих годин для денної форми навчання:	
аудиторних	4
самостійної роботи студента	5,3
Вид контролю	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу полягає у науковому вивченні основних явищ і тенденцій сучасного українського літературного процесу в їх органічному взаємозв'язку з попередніми етапами розвитку національної літературної спадщини та проаналізувати найвагоміші тексти сучасної української літератури, що відображають найхарактерніші риси того чи іншого напрямку (течії, покоління) та мали вплив на розвиток історії художнього слова, культури взагалі.

Завдання: вивчити основний літературознавчий інструментарій, необхідний для аналізу художніх текстів і літературного процесу; ознайомитися з провідними особливостями сучасного українського літературного процесу, його творчого стану як підсумку довготривалого розвитку української культури і літератури; окреслити сучасний етап розвитку української літератури, її провідні тенденції у загальноєвропейському і світовому культурному контексті; з'ясувати внесок у національну і світову культуру визначних українських митців слова.

Предмет: твори сучасної української літератури, що становлять цілісність і безперервність літературного процесу.

Зміст дисципліни розкривається в темах:

Тема 1. Літературні традиції і новаторства літератури 70-90-х років ХХ ст.

Тема 2. Постмодернізм початку 90-х.: стилістичні пошуки, поетика, мотиви, образність.

Тема 3. Ідентифікаційні пошуки «двотисячників».

Тема 4. Феміністичні віяння в сучасній українській прозі (Ю. Крістева, В. Агеєва, С. Павличко, О. Забужко, Н. Зборовська).

Тема 5. Творчі пошуки сучасних драматургів. (О. Вітер «Станція», Неда Неждана, Сашко Ушкалов, Наталя Уварова «Шахрайки»).

Тема 6. Інтерпретація суспільних подій: український історичний і політичний роман.

Тема 7. Найновіша література. Сучасна поезія, проза, драматургія.

3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	усього	Кількість годин			
		денна форма			
		у тому числі			
		л	п	лаб	срс
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1: Літературний процес на межі століть					
Тема 1 Літературні традиції і новаторства літератури 70-90-х років ХХ ст.	14	4	2		8
Тема 2. Постмодернізм початку 90-х.: стилістичні пошуки, поетика, мотиви, образність	18	4	4		10
Разом за змістовим модулем 1	32	8	6		18
Змістовий модуль 2: Українська література початку ХХІ ст.					
Тема 3. Ідентифікаційні пошуки «двотисячників»	22	4	4		14
Тема 4. Феміністичні віяння в сучасній українській прозі (Ю. Кристева, В. Агеєва, С. Павличко, О. Забужко, Н. Зборовська).	24	4	6		14
Тема 5. Творчі пошуки сучасних драматургів. (О. Вітер «Станція», Неда Неждана, Сашко Ушкалов, Наталя Уварова «Шахрайки»)	30	6	6		18
Тема 6. Інтерпретація суспільних подій: український історичний і політичний роман.	22	4	4		14
Тема 7. Найновіша література. Сучасна поезія, проза, драматургія	20	6	6		8
Разом за змістовим модулем 2	118	24	26		68
Усього годин	150	32	32		86

4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Практичне заняття Літературні традиції і новаторства літератури 70-90-х років ХХ ст.	2
2	Практичне заняття Постмодернізм початку 90-х.. стилістичні пошуки, поетика, мотиви, образність	4
3	Практичне заняття Ідентифікаційні пошуки «двотисячників»	2

4	Практичне заняття Творчі здобутки покоління «двох тон».	2
5	Практичне заняття Феміністичні віяння в сучасній українській прозі (Ю. Крістева, В. Агеєва, С. Павличко, О. Забужко, Н. Зборовська).	2
6	Практичне заняття Психологізм феміністичної української прози (Ю. Крістева, В. Агеєва, С. Павличко, О. Забужко, Н. Зборовська).	2
7	Практичне заняття Творчі пошуки сучасних драматургів. (О. Вітер «Станція», Неда Неждана, Сашко Ушкалов, Наталя Уварова «Шахрайки»)	2
8	Практичне заняття Драматична казка О.Вітра «Станція». Читка	4
9	Практичне заняття Жанрова специфіка історичного роману, роману на історичну тему, політичного роману.	2
10	Практичне заняття Інтерпретація суспільних подій: український історичний і політичний роман.	4
11	Практичне заняття Найновіша література. Сучасна поезія, проза, драматургія	4
12	Практичне заняття Література війни 2022: есеї, поезії, щоденники	2
Всього		32

5. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид контролю: екзамен

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ, рівень сформованості компетентностей студента оцінюються впродовж семестру (50 балів) та при проведенні підсумкового контролю – екзамену (50 балів).

Оцінювання студентів протягом семестру (очна форма навчання)

№ теми практич- ного заняття	Аудиторна робота					Позааудитор- на робота	Сума балів
	Тестові завдан- ня	Виконання практичних завдань теми	Обговорен- ня теоретичних питань теми	Індиві- дуальне завдання	ПМК	Завдання для самостійного виконання	
Змістовий модуль 1							
Тема 1		2		2			4
Тема 2	2	2	1	2			7
Разом змістовий модуль 1	2	4	1	4	8		19
Змістовий модуль 2							
Тема 3		2					2
Тема 4			1	2			3

Тема 5		1					1
Тема 6		1					1
Тема 7		1				1	2
Тема 8		1		3			4
Тема 9		1	1			1	3
Тема 10		1					1
Тема 11	2	1	1			1	5
Тема 12		1					1
Разом змістовий модуль 2	2	10	3	5	8	3	31
Разом							50

**Оцінювання студентів протягом семестру
(заочна форма навчання)**

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий тест (екзамен)	Сума в балах
Змістовий модуль 1	Індивідуальне завдання 1	Змістовий модуль 2	Індивідуальне завдання 2	50	100
15	4	26	5		

Загальне оцінювання результатів вивчення дисципліни

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами екзамену та за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

Оцінка		
100-бальна шкала	Шкала ЄКТС	Національна шкала
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
35-59	FX	2, «незадовільно»
0-34	F	