


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Донецький національний університет економіки і торгівлі
імені Михайла Туган-Барановського

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри іноземної
філології, українознавства та
соціально-правових дисциплін
Протокол № 1 від 01.09.2022 р.
Завідувач кафедри

_____  С. А. Остапенко

РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ
«СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»

Ступінь: бакалавр

Кількість кредитів ECTS 5

Розробник: Ревуцька С. К.,
к.філ.н.

2022 – 2023 навчальний рік

1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова (для студентів спеціальності "назва спеціальності") / вибіркова дисципліна	Обов'язкова для студентів спеціальності 035 «Філологія»
Семестр (осінній / весняний)	осінній
Кількість кредитів	5
Загальна кількість годин	150
Кількість змістових модулів	2
Лекції, годин	28
Практичні / семінарські, годин	28
Лабораторні, годин	-
Самостійна робота, годин	94
Тижневих годин для денної форми навчання:	2
аудиторних	2
самостійної роботи студента	7
Вид контролю	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу полягає у науковому вивченні основних явищ і тенденцій сучасного українського літературного процесу в їх органічному взаємозв'язку з попередніми етапами розвитку національної літературної спадщини та проаналізувати найвагоміші тексти сучасної української літератури, що відображають найхарактерніші риси того чи іншого напрямку (течії, покоління) та мали вплив на розвиток історії художнього слова, культури взагалі.

Завдання: вивчити основний літературознавчий інструментарій, необхідний для аналізу художніх текстів і літературного процесу; ознайомитися з провідними особливостями сучасного українського літературного процесу, його творчого стану як підсумку довготривалого розвитку української культури і літератури; окреслити сучасний етап розвитку української літератури, її провідні тенденції у загальноєвропейському і світовому культурному контексті; з'ясувати внесок у національну і світову культуру визначних українських митців слова.

Предмет: твори сучасної української літератури, що становлять цілісність і безперервність літературного процесу.

Зміст дисципліни розкривається в темах:

Тема 1. Літературні традиції і новаторства літератури 70-90-х років ХХ ст.

Тема 2. Постмодернізм початку 90-х.: стилістичні пошуки, поетика, мотиви, образність.

Тема 3. Ідентифікаційні пошуки «двотисячників».

Тема 4. Феміністичні віяння в сучасній українській прозі (Ю. Крістева, В. Агеєва, С. Павличко, О. Забужко, Н. Зборовська).

Тема 5. Творчі пошуки сучасних драматургів. (О. Вітер «Станція», Неда Неждана, Сашко Ушкалов, Наталя Уварова «Шахрайки»).

Тема 6. Інтерпретація суспільних подій: український історичний і політичний роман.

Тема 7. Найновіша література. Сучасна поезія, проза, драматургія.

Опанування дисципліни дозволяє забезпечити:

1) формування:

- інтегральної компетентності:

здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі літературознавства в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

- загальних програмних компетентностей:

здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій;

здатність бути критичним і самокритичним;

здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями;

здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;

уміння виявляти, ставити та вирішувати проблему;

здатність працювати в команді та автономно;

здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

здатність проведення досліджень на належному рівні;

- фахових програмних компетентностей:

усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ;

здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію;

здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про сучасний період розвитку українського літературного процесу, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку українського літературного процесу;

здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації літературних, фактів, інтерпретації тексту;

здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань;

усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною мовою;

здатність здійснювати літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

2) досягнення програмних результатів навчання:

ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з

різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; організувати процес свого навчання й самоосвіти;

співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо;

розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства;

розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів;

знати й розуміти загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності;

здійснювати літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів;

знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності;

3) набуття результатів навчання (згідно Дублінських дескрипторів):

- знання:

основних етапів розвитку сучасної української літератури;

основних характеристик періодів розвитку сучасного літературного процесу;

характеристики основних жанрів цих періодів (визначення, формування та розвиток жанру, його представників);

творчості найяскравіших представників кожного періоду;

основних духовно-етичних надбань сучасного періоду української літератури;

- уміння/навички:

визначати та характеризувати етапи розвитку літератури;

аналізувати суспільно-політичні та культурні умови літературного процесу різних періодів розвитку сучасної української літератури;

визначати основні риси стилю, творчої манери письменників, як представників певної доби;

аналізувати художній текст (лірику, драматургію та прозу).

- комунікація:

ефективно встановлювати і підтримувати комунікацію в навчальних ситуаціях, типових для майбутньої професійної діяльності, використовуючи відповідні мовленнєві вміння та навички;

здатність ведення продуктивної навчальної комунікації: бесіди, дискусії, диспуту, публічного виступу, презентації;

здатність застосовувати мовленнєві засоби для вираження власної думки; адекватно формулювати власну думку у межах програмного матеріалу;

володіння вербальними і невербальними засобами комунікації, уміння контролювати емоції у процесі ділової комунікації;

- відповідальність і автономія:

відповідальність за самостійне ведення комунікації;

здатність самостійно оцінювати художній твір;

здатність самостійно підвищувати рівень знань з сучасної української

літератури;

здатність самостійно визначати зв'язок між проблемами сьогодення та минулого.

3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	усього	Кількість годин			
		денна форма			
		у тому числі			
		л	п	лаб	срс
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1: Літературний процес на межі століть					
Тема 1 Літературні традиції і новаторства літератури 70-90-х років ХХ ст.	14	4	2		8
Тема 2. Постмодернізм початку 90-х.: стилістичні пошуки, поетика, мотиви, образність	20	4	4		12
Разом за змістовим модулем 1	34	8	6		20
Змістовий модуль 2: Українська література початку ХХІ ст.					
Тема 3. . Ідентифікаційні пошуки «двотисячників»	23	4	4		15
Тема 4. Феміністичні віяння в сучасній українській прозі (Ю.Крістева, В. Агеєва, С. Павличко, О. Забужко, Н. Зборовська).	23	4	4		15
Тема 5. Творчі пошуки сучасних драматургів. (О. Вітер «Станція», Неда Неждана, Сашко Ушкалов, Наталя Уварова «Шахрайки»)	30	4	6		20
Тема 6. Інтерпретація суспільних подій: український історичний і політичний роман.	24	4	4		16
Тема 7. Тема 7. Найновіша література. Сучасна поезія, проза, драматургія	16	4	4		8
Разом за змістовим модулем 2	116	20	22		74
Усього годин	150	28	28		94

4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Практичне заняття Літературні традиції і новаторства літератури 70-90-х років ХХ ст.	2
2	Практичне заняття Постмодернізм початку 90-х.. стилістичні пошуки, поетика, мотиви, образність	4
3	Практичне заняття Ідентифікаційні пошуки «двотисячників»	2
4	Практичне заняття Творчі здобутки покоління «двох тон».	2
5	Практичне заняття Феміністичні віяння в сучасній українській прозі (Ю. Крістева, В. Агеєва, С. Павличко, О. Забужко, Н. Зборовська).	2

6	Практичне заняття Психологізм феміністичної української прози (Ю. Крістева, В. Агеєва, С. Павличко, О. Забужко, Н. Зборовська).	2
7	Практичне заняття Творчі пошуки сучасних драматургів. (О. Вітер «Станція», Неда Неждана, Сашко Ушкалов, Наталя Уварова «Шахрайки»)	2
8	Практичне заняття Драматична казка О.Вітра «Станція». Читка	4
9	Практичне заняття Жанрова специфіка історичного роману, роману на історичну тему, політичного роману.	2
10	Практичне заняття Інтерпретація суспільних подій: український історичний і політичний роман.	2
11	Практичне заняття Найновіша література. Сучасна поезія, проза, драматургія	4
Всього		28

5. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид контролю: екзамен

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ, рівень сформованості компетентностей студента оцінюються впродовж семестру (50 балів) та при проведенні підсумкового контролю – екзамену (50 балів).

Оцінювання студентів протягом семестру (очна форма навчання)

№ теми практичного заняття	Аудиторна робота					Позааудиторна робота	Сума балів
	Тестові завдання	Виконання практичних завдань теми	Обговорення теоретичних питань теми	Індивідуальне завдання	ПМК	Завдання для самостійного виконання	
Змістовий модуль 1							
Тема 1		2		2			4
Тема 2	2	2	1	2	8		15
Разом змістовий модуль 1	2	4	1	4	8		19
Змістовий модуль 2							
Тема 3		2					2
Тема 4			1	2			3
Тема 5		1					1
Тема 6		1					1
Тема 7		1				1	2
Тема 8		1		3			4
Тема 9		1	1			1	3
Тема 10		1					1
Тема 11	2	2	1		8	1	14

Разом змістовий модуль 2	2	10	3	5	8	3	31
Разом							50

**Оцінювання студентів протягом семестру
(заочна форма навчання)**

Поточне тестування та самостійна робота				Підсумковий тест (екзамен)	Сума в балах
Змістовий модуль 1	Індивідуальне завдання 1	Змістовий модуль 2	Індивідуальне завдання 2	50	100
15	4	26	5		

Загальне оцінювання результатів вивчення дисципліни

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами екзамену та за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

Оцінка		
100-бальна шкала	Шкала ECTS	Національна шкала
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
35-59	FX	2, «незадовільно»
0-34	F	