

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Донецький національний університет економіки і торгівлі
імені Михайла Туган-Барановського

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри іноземної
філології, українознавства
та соціально-правових дисциплін
Протокол № 1 від 1 вересня 2022 р.
Зав. кафедри


С. А. Остапенко

РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ»

Ступінь: бакалавр

Кількість кредитів ECTS 7

Розробники: Ревуцька С.К.,
к..філ.н.

2022 – 2023 навчальний рік

1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова (для студентів спеціальності "назва спеціальності") / вибіркова дисципліна	Обов'язкова для ЗВО спеціальності 035 «Філологія»
Семестр (осінній / весняний)	осінній, весняний
Кількість кредитів	3 / 3 / 1
Загальна кількість годин	90 / 90 / 30
Кількість змістових модулів	7
Лекції, годин	18 / 20 / -
Практичні / семінарські, годин	17 / 20 / -
Лабораторні, годин	-
Самостійна робота, годин	55 / 50 / 30
Тижневих годин для денної форми навчання:	
аудиторних	2,5
самостійної роботи студента	4,5
Вид контролю	залік, екзамен, курсова робота

2. Програма дисципліни

Мета – сформувати у студентів систему знань про літературу Західної Європи, про її своєрідність, умови формування та розвитку; забезпечити розуміння місця цієї літератури в світовому культурному процесі, значення її на сучасному етапі розвитку суспільства; підготувати студентів до одного з аспектів їх майбутньої професійної діяльності

Завдання: дисципліни полягає в теоретичній і практичній підготовці здобувачів ВО у сфері історії зарубіжної літератури; формуванні вмінь та навичок: розрізняти художню своєрідність західноєвропейської літератури, умови формування і розвитку її періодів, напрямів, течій; використання та дотримання ознак літературних напрямків і течій у процесі вивчення художніх творів; ідентифікації основних теоретичних понять, термінів, необхідних для розуміння літератури і культури в цілому; сформувати початкові навички літературознавчого аналізу та витлумачення художнього тексту; дослідження і оцінювання багатовікового культурного процесу, визначення кола конфліктів та художніх персонажів, що складають арсенал «вічних», або «світових» тем і образів

Предмет: література зарубіжних країн

Зміст дисципліни розкривається в темах:

Тема 1. Антична література. Гомерівські поеми «Іліада» та «Одісея». Давньогрецький театр: творчість Есхіла. Давньоримська література: творчість Вергілія і Овідія.

Тема 2. Напрями і жанри в літературі Середньовіччя.

Тема 3. Данте Аліг'єрі – предтеча епохи Відродження.

Тема 4. Література доби Відродження. Відродження в Італії.

Тема 5. Відродження в Англії.

Тема 6. Література XVII ст.: класицизм та бароко.

Тема 7. Література XVII ст.: епоха Просвітництва.

Тема 8. Просвітництво в Англії.

Тема 9. Просвітницька література Німеччини

Тема 10. Романтизм: літературний напрямок і універсальний світогляд

Тема 11. Романтизм в англійській літературі першої половини XIX ст.

Тема 12. Романтизм у німецькій літературі XIX ст.

Тема 13. Класичний реалізм і його специфіка.

Тема 14. Література останньої чверті XIX ст.

Тема 15. Чарльз Діккенс – найвідоміший представник соціально-побутової прози.

Тема 16. Драматургія XIX ст.

Тема 17. Література раннього модернізму (кін. XIX – поч. XX ст.).

Тема 18. Література XX ст.

Тема 19. Драматургія першої половини XX ст.

Тема 20. Література «втраченого покоління».

Тема 21. Західна драматургія другої половини XX ст.

Тема 22. Література постмодернізму

Опанування дисципліни дозволяє забезпечити:

1) формування:

інтегральної компетентності:

здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі літературознавства в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

загальних програмних компетентностей:

здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій;

здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;

здатність бути критичним і самокритичним;

здатність учитися і оволодівати сучасними знаннями;

здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел;

уміння виявляти, ставити та вирішувати проблему;

здатність працювати в команді та автономно;

здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

здатність проведення досліджень на належному рівні;

фахових програмних компетентностей:

усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ; здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до XXI століття,

еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу;

здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації літературних фактів, інтерпретації тексту;

здатність здійснювати літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів;

2) досягнення **програмних результатів навчання:**

вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями і нефаківцями державною та іноземними мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації;

ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати; організовувати процес свого навчання й самоосвіти;

розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства;

використовувати інформаційні та комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності;

співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо;

розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів;

знати й розуміти загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію літератури, що вивчається, і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності;

знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній й діяльності;

аналізувати й інтерпретувати твори зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі;

здійснювати літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів;

мати навички управління комплексними діями або проектами при розв'язанні складних проблем у професійній діяльності в галузі обраної філологічної спеціалізації та нести відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах;

3) набуття **результатів навчання** (згідно Дублінських дескрипторів):

– **знання:**

основних етапів розвитку світової літератури;

основних характеристик періодів розвитку літератури;

характеристики основних жанрів цих періодів (визначення, формування та розвиток жанру, його представників);

творчості найяскравіших представників кожного періоду;

основних духовно-етичних надбань античного періоду;

– **уміння/навички:**

визначати та характеризувати етапи розвитку літератури;

аналізувати суспільно-політичні та культурні умови літературного процесу різних періодів розвитку світової літератури;

визначати основні риси стилю, творчої манери письменників, як

представників певної епохи;

аналізувати художній текст (лірику, драматургію та прозу).

– **комунікація:**

ефективно встановлювати і підтримувати комунікацію в навчальних ситуаціях, типових для майбутньої професійної діяльності, використовуючи відповідні мовленнєві вміння та навички;

здатність ведення продуктивної навчальної комунікації: бесіди, дискусії, диспуту, публічного виступу, презентації;

здатність застосовувати мовленнєві засоби для вираження власної думки; адекватно формулювати власну думку у межах програмного матеріалу;

володіння вербальними і невербальними засобами комунікації, уміння контролювати емоції у процесі ділової комунікації.

– **відповідальність і автономія:**

відповідальність за самостійне ведення комунікації; здатність самостійно оцінювати художній твір;

здатність самостійно підвищувати рівень знань з зарубіжної літератури;

відповідальність за адекватність визначення важливих мовних та комунікаційних проблем у культурному розмаїтті професійних та академічних ситуацій;

здатність самостійно визначати зв'язок між проблемами сьогодення та минулого.

3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	У тому числі			
		л	п/с	лаб	срс
1	2	3	4	5	6
Модуль 1					
Змістовий модуль 1: Антична література					
Тема 1. Антична література. Гомерівські поеми «Іліада» та «Одісея». Давньогрецький театр: творчість Есхіла. Давньоримська література: творчість Вергілія і Овідія	10	2	2		6
Разом за змістовим модулем 1	10	2	2		6
Змістовий модуль 2: Середньовічна література та література доби Відродження					
Тема 2. Напрями і жанри в літературі Середньовіччя	10	2	2		6
Тема 3. Данте Аліг'єрі – предтеча епохи Відродження	10	2	2		6
Тема 4. Література доби Відродження. Відродження в Італії.	10	2	2		6
Тема 5. Відродження в Англії.	10	2	2		6
Разом за змістовим модулем 2	40	8	8		24
Змістовий модуль 3: Література XVII ст.: класицизм та бароко					
Тема 6. Література XVII ст.: класицизм та бароко	10	2	2		6
Разом за змістовим модулем 3	10	2	2		6
Змістовий модуль 4: Література Просвітництва					
Тема 7. Література XVII ст.: епоха Просвітництва	10	2	2		6

Тема 8. Просвітництво в Англії	10	2	1		7
Тема 9. Просвітницька література Німеччини	10	2	2		6
Разом за змістовим модулем 4	30	6	5		19
Усього модуль 1	90	18	17		55
Модуль 2					
Змістовий модуль 5: Романтизм: літературний напрямок					
Тема 10. Романтизм: літературний напрямок і універсальний світогляд	6	2	2		2
Тема 11. Романтизм в англійській літературі першої половини ХІХ ст.	6	2	2		2
Тема 12. Романтизм у німецькій літературі ХІХ ст.	6	2	2		2
Разом за змістовим модулем 5	18	6	6		6
Змістовий модуль 6: Література ІХХ- початку ХХ ст.					
Тема 13 Класичний реалізм і його специфіка	6	2	2		2
Тема 14 Література останньої чверті ХІХ ст.	6	2			4
Тема 15 Чарльз Діккенс – найвідоміший представник соціально-побутової прози.	8	2	2		4
Тема 16 Драматургія ХІХ ст.	8	2	2		4
Тема 17 Література раннього модернізму (кін. ХІХ – поч. ХХ ст.).	8	2	2		4
Разом за змістовим модулем 6	36	10	8		18
Змістовий модуль 7: Література ХХ ст.					
Тема 18. Література ХХ ст.	8	2			6
Тема 19. Драматургія першої половини ХХ ст.	8	2			6
Тема 20. Література «втраченого покоління».	6		2		4
Тема 21. Західна драматургія другої половини ХХ ст.	8		2		6
Тема 22. Література постмодернізму	6		2		4
Разом за змістовим модулем 8	36	4	6		26
Усього модуль 2	90	20	20		50
Модуль 3					
Курсова робота	30				30
Усього годин	210	38	37		138

4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Модуль 1		
1	Практичне заняття Давньогрецька література архаїчного періоду	2
2	Практичне заняття Героїчний епос раннього Середньовіччя.	2
3	Практичне заняття Лицарська література	2
4	Практичне заняття Данте Аліг'єрі «Божественна комедія»	2
5	Практичне заняття Література доби Відродження.	2

6	Практичне заняття Естетика і поетика літератури Бароко.	2
7	Практичне заняття Класицизм у французькій літературі.	2
8	Практичне заняття Просвітництво: його історична основа та філософські ідеї..	1
9	Практичне заняття Розвиток романного жанру в літературі Просвітництва.	2
Разом модуль 1		17
Модуль 2		
10	Практичне заняття Сентименталізм та преромантизм в європейській просвітницькій літературі.	2
11	Практичне заняття Творчість Й.В. Гете.	2
12	Практичне заняття Німецький романтизм другого періоду (Творчість Гофмана).	2
13	Практичне заняття Творчість Дж. Байрона.	2
14	Практичне заняття Реалізм в Англії першої половини ХІХ століття.	2
15	Практичне заняття Розвиток натуралістичної літератури у Франції другої половини ХІХ ст.	2
16	Практичне заняття Явище нової драматургії в європейській літературі зламу століть.	2
17	Практичне заняття Міфотворчість в літературі ХХ ст.	2
18	Практичне заняття Література США у ХХ ст.	2
19	Семінарське заняття Інтелектуальна проза в літературі ХХ ст.	2
Разом модуль 2		20
Всього		37

5. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид контролю: залік, екзамен

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ, рівень сформованості компетентностей студента оцінюються на протязі семестру (50 балів) та при проведенні підсумкового контролю – екзамену (50 балів); та 100 балів протягом семестру для заліку.

Оцінювання студентів протягом семестру (очна форма навчання)

№ теми практич- ного заняття	Аудиторна робота					Позааудитор- на робота Завдання для самостійного виконання	Сума балів
	Тестові завдан- ня	Виконання практичних завдань теми	Обговорен- ня теоретичних питань теми	Індиві- дуальне завдання	ПМК		
Модуль 1							
Змістовий модуль 1							
Тема 1	1		6	3		1	11

Разом змістовий модуль 1	1		6	3		1	11
Змістовий модуль 2							
Тема 2	1		5	2		1	9
Тема 3	1	2	5	2		1	11
Тема 4	1	2	5	3		1	12
Тема 5	1	2	5	2			10
Разом змістовий модуль 2	4	6	20	9	5	3	47
Змістовий модуль 3							
Тема 5	1		6	3		1	11
Разом змістовий модуль 3	1		6	3		1	11
Змістовий модуль 4							
Тема 7	1		6	2		1	10
Тема 8	1	2	5	3			11
Тема 9	1		4	3		1	9
Разом змістовий модуль 4	3	2	11	8	5	2	31
Разом модуль 1							100
Модуль 2							
Змістовий модуль 5							
Тема 10	1		1				2
Тема 11	1	2	1	1			5
Тема 12	1		1	1		1	4
Змістовий модуль 5	3	2	3	2	5	1	16
Змістовий модуль 6							
Тема 13	1		1			1	3
Тема 14	1	2	1			1	5
Тема 15	1	1	2				4
Тема 16	1	1	2				4
Тема 17	1		2				3
Змістовий модуль 6	5	4	6			2	19
Змістовий модуль 7							
Тема 18	1		2	1		1	5
Тема 19	1		3	1			5
Змістовий модуль 7	2		5	2	5	1	15
Разом модуль 2							50
Модуль 3							
Курсова робота						100	100
Разом модуль 3							100

**Оцінювання студентів протягом семестру
(заочна форма навчання)
Осінній семестр**

Поточне тестування та самостійна робота						Сума в балах
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Індивідуальне завдання 1	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4	Індивідуальне завдання 2	100
20	15	15	15	20	15	

Весняний семестр

Поточне тестування та самостійна робота					Підсумковий тест (екзамен)	Сума в балах
Змістовий модуль 5	Змістовий модуль 6	Індивідуальне завдання 3	Змістовий модуль 7	Індивідуальне завдання 4	50	100
10	10	5	15	10		

Загальне оцінювання результатів вивчення дисципліни

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами екзамену та за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

Оцінка		
100-бальна шкала	Шкала ECTS	Національна шкала
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
35-59	FX	2, «незадовільно»
0-34	F	