


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Донецький національний університет економіки і торгівлі
імені Михайла Туган-Барановського

ЗАТВЕРДЖЕНО
на засіданні кафедри іноземної
філології, українознавства та
соціально-правових дисциплін
Протокол № 1 від 26.08.2024 р.
Завідувач кафедри
 С. А. Остапенко

РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ
«ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС В КУЛЬТУРНОМУ КОНТЕКСТІ ЕПОХИ»

Ступінь: магістр

Кількість кредитів ECTS 5

Розробники: Ревуцька С. К.,
к..філ.н.
Аллахвердян Т. М.,
д.філ.н., професор

2024 – 2025 навчальний рік

1. Опис дисципліни

| Найменування показників | Характеристика дисципліни |
|--|--|
| Обов'язкова / вибіркова дисципліна | Обов'язкова для ЗВО спеціальності 035 «Філологія» |
| Семестр | осінній |
| Кількість кредитів | 5 |
| Загальна кількість годин | 150 |
| Кількість змістових модулів | 2 |
| Лекцій, годин | 28 |
| Практичні / семінарські, годин | 28 |
| Лабораторні, годин | - |
| Самостійна робота, годин | 94 |
| Тижневих годин для денної форми навчання | |
| аудиторних | 4 |
| самостійної роботи студента | 6,7 |
| Вид контролю | екзамен |

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – ознайомити студентів із основним інструментарієм літературознавчого процесу та здійснити за його допомогою літературно-критичний огляд сучасного літературного процесу в культурному контексті епохи.

Завдання: дисципліни полягає в теоретичній і практичній підготовці здобувачів ВО у сфері літературознавчого процесу; формуванні вмінь та навичок: розрізняти літературознавчі поняття і терміни, які є необхідними для аналізу й інтерпретації художніх текстів, розуміти головні закономірності перебігу літературного процесу; ідентифікації літературних напрямів, течій та шкіл; застосування принципів та рекомендацій щодо виявлення і розвитку традицій і новаторства у літературних творах; аналізу актуальних тенденцій сучасної світової літератури; оцінювання еволюції провідних напрямів і художніх систем, жанрових і стильових структур у різних країнах; дослідження етапів та закономірностей розвитку літературного процесу в культурному контексті епохи.

Предмет: літературно-художня творчість як основа літературного процесу.

Зміст дисципліни розкривається в темах:

Тема 1. Специфіка художньої літератури як виду мистецтва.

Тема 2. Художня література як система.

Тема 3. Наукові методи і школи в літературознавстві.

Тема 4. Поняття про літературний процес.

Тема 5. Літературний напрям.

Тема 6. Актуальні тенденції сучасного літературного процесу.

Тема 7. Новітня німецькомовна література.

Тема 8. Сучасна французька література.

Тема 9. Сучасна література англomовних країн.

Тема 10. Основні тенденції розвитку слов'янських літературах кінця ХХ – початку ХХІ століття.

Тема 11. Постмодернізм в італійській літературі та особливості розвитку літератур скандинавських країн на межі ХХ-ХХІ століть.

Тема 12. Роман-антиутопія в контексті світової літератури.

Тема 13. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій.

3. Структура дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | |
|--|-----------------|--------------|-----------|-----|-----------|
| | усього | денна форма | | | |
| | | у тому числі | | | |
| | л | п | лаб | срс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Змістовий модуль 1: Літературний процес та його основний інструментарій | | | | | |
| Тема 1. Специфіка художньої літератури як виду мистецтва | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 2. Художня література як система. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 3. Наукові методи і школи в літературознавстві. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 4. Поняття про літературний процес. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 5. Літературний напрям. | 10 | 4 | 2 | | 4 |
| Разом за змістовим модулем 1 | 50 | 12 | 10 | | 28 |
| Змістовий модуль 2: Літературний процес: від міфології до постмодернізму | | | | | |
| Тема 6. Актуальні тенденції сучасного літературного процесу. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 7. Новітня німецькомовна література. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 8. Сучасна французька література. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 9. Сучасна література англomовних країн. | 20 | 2 | 4 | | 14 |
| Тема 10. Основні тенденції розвитку слов'янських літературах кінця ХХ – початку ХХІ століття. | 15 | 2 | 2 | | 11 |
| Тема 11. Постмодернізм в італійській літературі та особливості розвитку літератур скандинавських країн на межі ХХ-ХХІ століть. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 12. Роман-антиутопія в контексті світової літератури. | 10 | 2 | 2 | | 6 |
| Тема 13. Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій. | 15 | 2 | 2 | | 11 |
| Разом за змістовим модулем 2 | 100 | 16 | 18 | | 66 |
| Усього годин | 150 | 28 | 28 | | 94 |

4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Практичне заняття Специфіка художньої літератури як виду мистецтва. | 2 |

| | | |
|---------------|---|-----------|
| 2 | Практичне заняття Художня література як система. | 2 |
| 3 | Практичне заняття Наукові методи і школи в літературознавстві | 2 |
| 4 | Практичне заняття Поняття про літературний процес | 2 |
| 5 | Практичне заняття Літературний напрям | 4 |
| 6 | Практичне заняття Актуальні тенденції сучасного літературного процесу | 2 |
| 7 | Практичне заняття Новітня німецькомовна література | 2 |
| 8 | Практичне заняття Сучасна французька література. | 2 |
| 9 | Практичне заняття Сучасна література англomовних країн. | 4 |
| 10 | Практичне заняття Основні тенденції розвитку слов'янських літературах кінця ХХ – початку ХХІ століття | 2 |
| 11 | Практичне заняття Постмодернізм в італійській літературі та особливості розвитку літератур скандинавських країн на межі ХХ-ХХІ століть | 2 |
| 12 | Практичне заняття Роман-антиутопія в контексті світової літератури. | 2 |
| 13 | Практичне заняття Сучасний процес: співвідношення і взаємодія різних стилів, напрямів, течій. | 2 |
| Всього | | 28 |

5. Розподіл балів, які отримують студенти

Вид контролю: екзамен

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ, рівень сформованості компетентностей студента оцінюються впродовж семестру (50 балів) та при проведенні підсумкового контролю – екзамену (50 балів).

Оцінювання студентів протягом семестру (очна форма навчання)

| № теми практичного заняття | Аудиторна робота | | | | | Позааудиторна робота | Сума балів |
|----------------------------|------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|------------------------|-----|-------------------------------------|------------|
| | Тестові завдання | Виконання практичних завдань теми | Обговорення теоретичних питань теми | Індивідуальне завдання | ПМК | Завдання для самостійного виконання | |
| Змістовий модуль 1 | | | | | | | |
| Тема 1 | | 0,5 | 1 | | | | 1,5 |
| Тема 2 | 0,5 | 0,5 | 1 | | | | 2 |
| Тема 3 | | | 1 | 0,5 | | 0,5 | 2 |

| | | | | | | | |
|--------------------------------|-----|-----|---|-----|----|-----|-----------|
| Тема 4 | | 0,5 | 1 | 0,5 | | | 2 |
| Тема 5 | 0,5 | | 1 | 1 | | 0,5 | 3 |
| Разом змістовий модуль 1 | 1 | 1,5 | 5 | 2 | 10 | 1 | 20,5 |
| Змістовий модуль 2 | | | | | | | |
| Тема 5 | | 0,5 | 1 | | | 0,5 | 2 |
| Тема 6 | | | 1 | | | 0,5 | 1,5 |
| Тема 7 | | | 1 | 1 | | | 2 |
| Тема 8 | | 0,5 | 1 | | | | 1,5 |
| Тема 9.1 | | | 1 | 1 | | | 2 |
| Тема 9.2 | | 0,5 | 1 | | | | 1,5 |
| Тема 10 | | | 1 | 0,5 | | | 1,5 |
| Тема 11 | | 0,5 | 1 | 0,5 | | | 2 |
| Тема 12 | | 0,5 | 1 | 0,5 | | 0,5 | 2,5 |
| Тема 13 | 1 | 0,5 | 1 | | | 0,5 | 3 |
| Разом змістовий модуль 2 | 1 | 3 | 9 | 3,5 | 10 | 2 | 29,5 |
| Разом модуль I | | | | | | | 50 |

**Оцінювання студентів протягом семестру
(заочна форма навчання)**

| | | | | |
|---|--------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------|
| Поточне тестування та самостійна робота | | | Підсумковий тест (екзамен) | Сума в балах |
| Змістовий модуль 1 | Змістовий модуль 2 | Індивідуальне завдання 2 | 50 | 100 |
| 15 | 15 | 20 | | |

Загальне оцінювання результатів вивчення дисципліни

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами екзамену та за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

| Оцінка | | |
|------------------|------------|-------------------|
| 100-бальна шкала | Шкала ЄКТС | Національна шкала |
| 90-100 | A | 5, «відмінно» |
| 80-89 | B | 4, «добре» |
| 75-79 | C | |
| 70-74 | D | 3, «задовільно» |
| 60-69 | E | |
| 35-59 | FX | 2, «незадовільно» |
| 0-34 | F | |