

120 років
від дня народження
Теренса Хенбері Вайта (1906- 1964),
англійського письменника-фантаста

29 травня



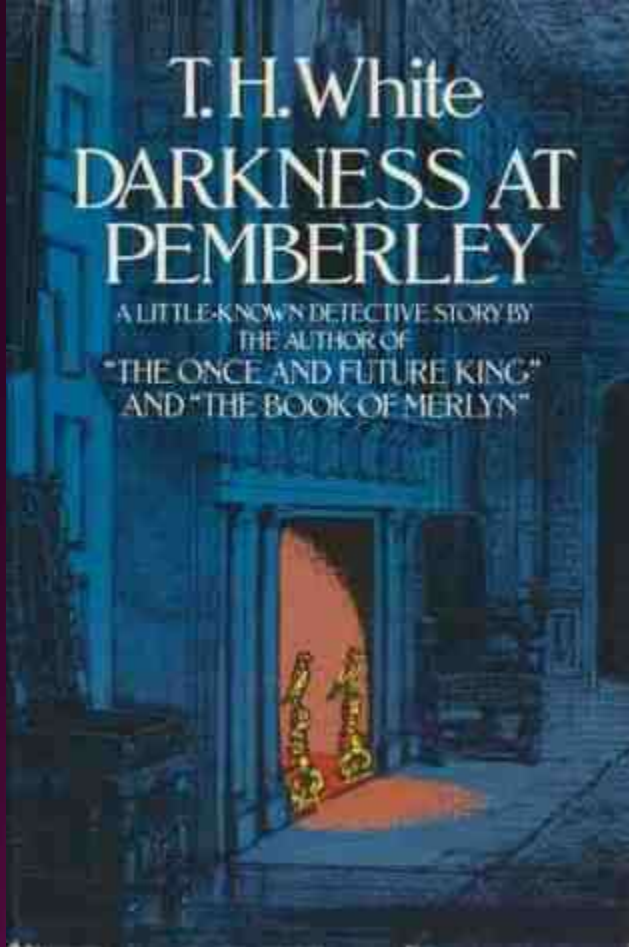
Теренс Генбері Вайт народився 29 травня 1906 року в Бомбеї (нині Мумбаї) в Індії в сім'ї Гаррика Генбері і Констанції Вайт. Дитинство Теренса навряд чи можна вважати щасливим: алкоголізм батька і байдужість матері стали причиною розпаду сім'ї. Коли Вайту було чотирнадцять років, його батьки розлучилися.



Освіту Вайт отримав в коледжах Челтнем і Куїнс (Кембридж, Англія). Захворівши в 1927 році на туберкульоз, він отримав допомогу від патронів університету, які зібрали в його користь 200 фунтів на оздоровчу поїздку до Італії. Почувши, що жити йому залишилося, можливо, не більше півроку, Вайт почав активно працювати над двома романами і домовлятися про видання збірки віршів. Лікування виявилось успішним, і він закінчив Кембридж в 1928 році за обраною ним спеціальністю — англійська література — з найвищим балом.

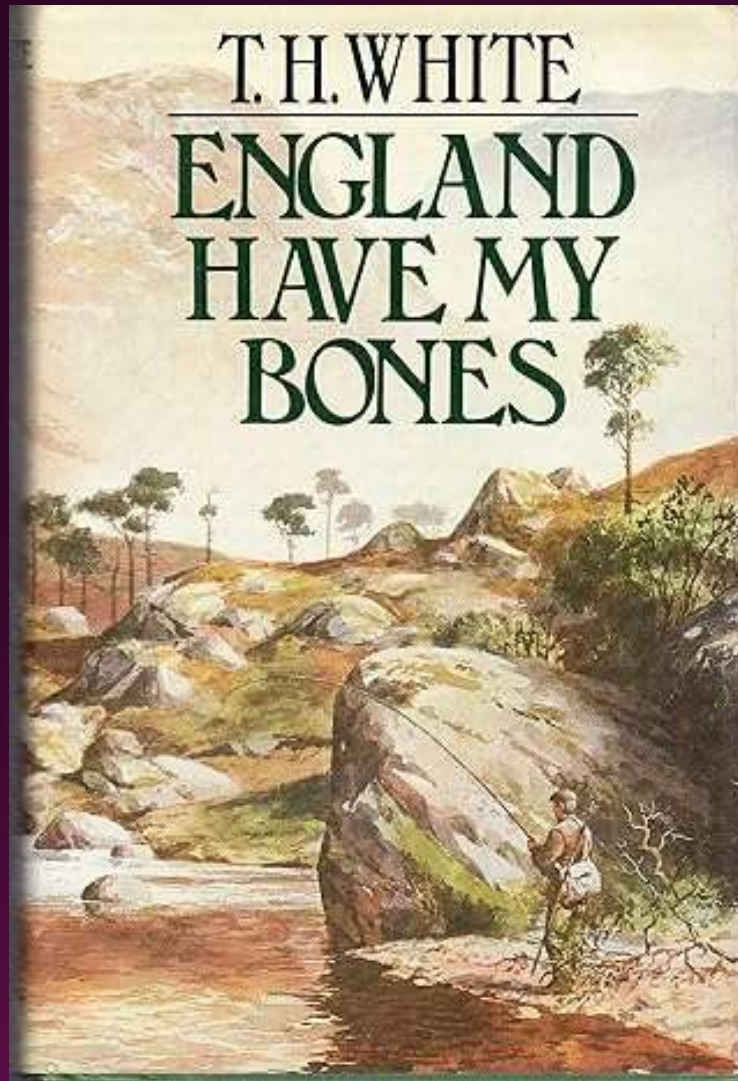


Його перші збірки віршів "*Кохана Олена та інші вірші*" ("Loved Helen and Other Poems") були опубліковані в 1929 році. Вірші Вайт писав все життя. Друга збірка, "*Вірші*" ("The Verses"), вийшла в 1962 році, коли Вайту залишалось жити два роки.



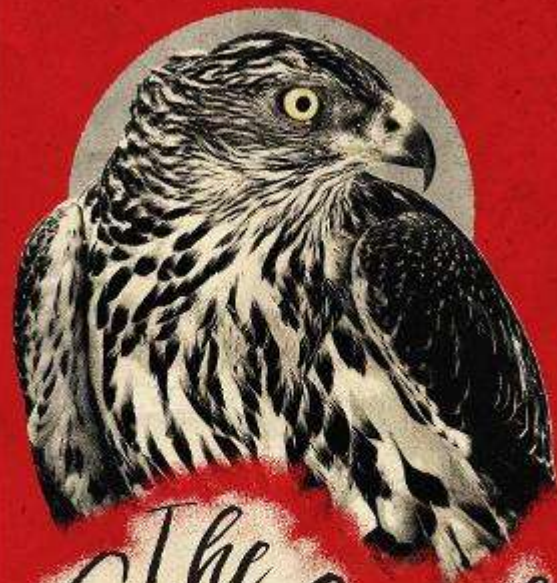
До 1936 року Вайт працював викладачем і став харизматичною особистістю для учнів в одній з кращих закритих шкіл Англії в містечку Стоу, не забувши при цьому про своє покликання — літературу.

У ці роки він займався написанням переважно детективів, які публікувалися не тільки у Великобританії, але і в США. Тоді ще майже нікому не відомий автор детективу "*Пітьма в Пемберлі*" ("Darkness at Pemberly"), вперше опублікованого в Англії в 1932 році, удостоївся втішних відгуків. Успіх роману забезпечили інтелектуальна головоломка і екшн-сюжет — така була мода на детективи в той час.



Професійним письменником Вайт став в 1936 році. Його першим справжнім успіхом став автобіографічний роман "*В Англії упокоюсь*" ("England Have My Bones"), який розповідає про ненудне життя в селі.

With a foreword by Helen Macdonald, author of
H Is for Hawk



The Goshawk

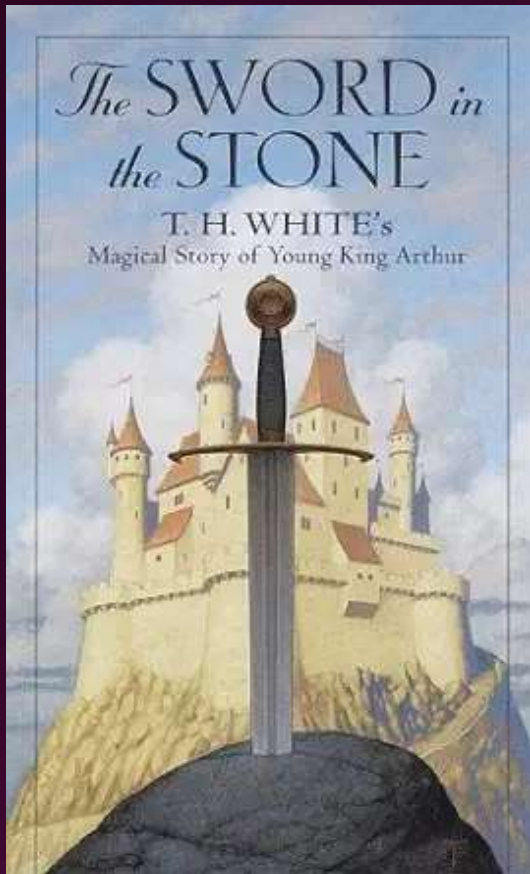
T.H. WHITE

Вайт був захопленим натуралістом, цікавився риболовлею і полюванням, боявся аеропланів і навчився керувати ними, жив відокремленим життям в будиночку лісника і був членом Королівського клубу соколиного полювання. Не дивно, що одна з його книг — "*Яструб*" ("The Goshawk") — з незакінченим продовженням "*Кречет*" ("The Merlins") присвячена цим ловчим птахам.



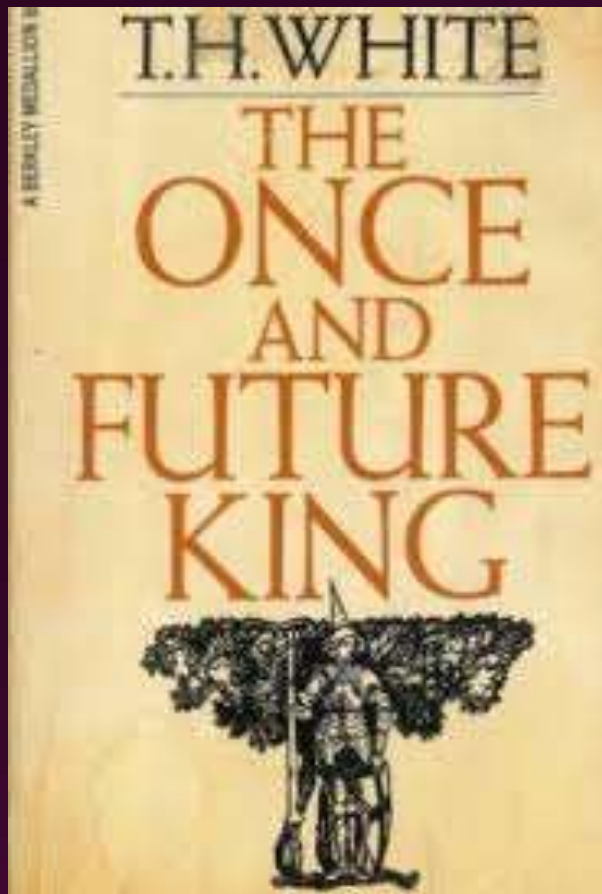
Перші романи Теренса Вайта в науково-фантастичному жанрі (серія «*Спинена Земля*» ([англ.](#) «*Earth Stopped*»)) описували апокаліпсис і його наслідки.

Другий роман «*До землі*» ([англ.](#) «*Gone to Ground*», 1935) складався із слабо пов'язаних розповідей людей, що зібралися в бункері після катастрофи.



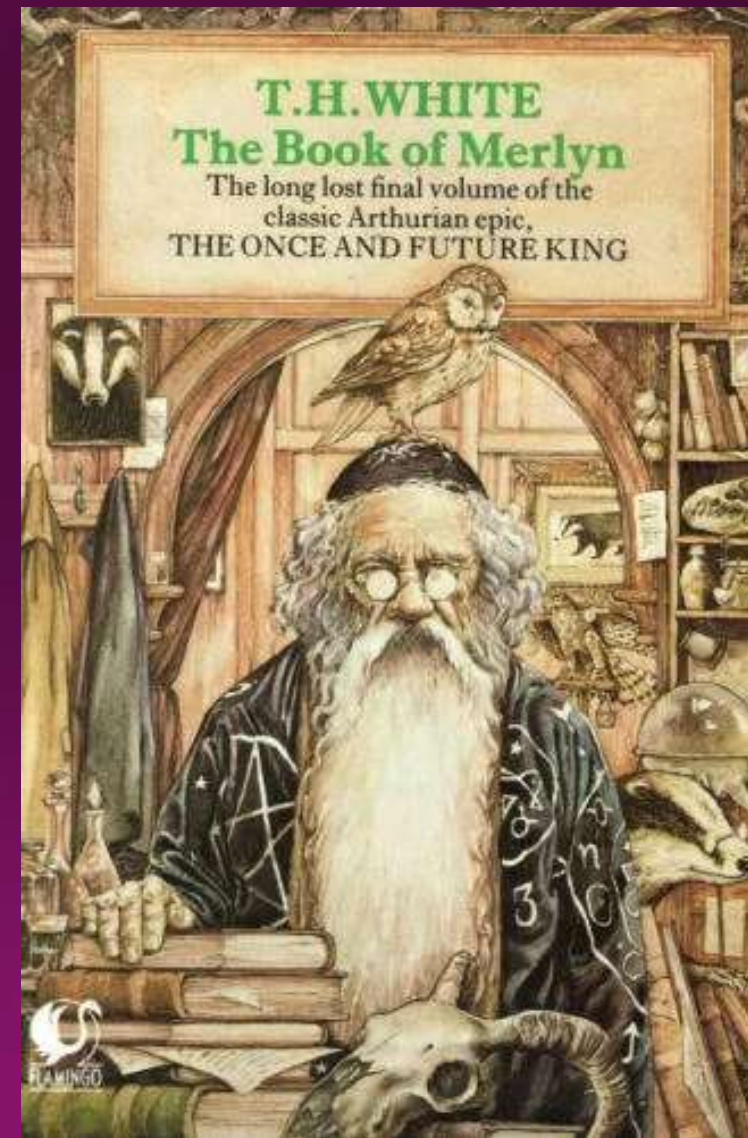
Не просто популярність, а світову славу Вайту приніс його артурівський цикл, перші романи якого — "*Меч у камені*" ("The Sword in the Stone") і "*Лісова відьма*" ("The Witch in the Wood") — були опубліковані у 1939 році. Середньовічна легенда, колись записана сером Томасом Мелорі, завдяки Вайту буквально знайшла нове життя.

У 1940 році вийшов у світ третій роман артуріани — "*Лиходійний лицар*" ("The Ill-made Knight"). У той період цикл носив назву "*Пендрагон*". До 1942 року були написані всі п'ять частин, причому перші три були частково перероблені, однак видавці відмовилися публікувати цикл в такому вигляді.



Пізніше Вайт повністю перекомпонував і переробив усі романи "Пендрагона", створивши тетралогію "*Король колишнього і грядущого*", яка і зробила його знаменитим. Вперше видана в 1958 році, вона увійшла до скарбниці світової культури.

Видана в 1977 році "*Книга Мерліна*" насправді не є п'ятою частиною "Короля колишнього і грядущого". Це посмертне видання являє собою п'яту книгу "Пендрагона", яку сам Вайт не планував публікувати. Саме цим фактом пояснюються всі нестиковки даного роману з основною тетралогією.





У 1946 році був виданий роман «*Відпочинок пані Машам*» ([англ.](#) «*Mistress Masham's Repose*»), дія якого відбувалась в всесвіті роману «Мандри Гуллівера» Джонатана Світа. У ньому розповідається про групу ліліпутів, яких Гуллівер привіз до Англії, що виживала там протягом 200 років, доки не була майже знищеною маленькою дівчинкою, що вважала їх за тваринок.

Іншими непов'язаними романами були «*Слон і Кенгуру*» ([англ.](#) «*The Elephant and the Kangaroo*», 1947), який розповідав сатиричну історію про новітнього Ноя і потоп в Ірландії, а також роман «*Майстер*» ([англ.](#) «*The Master*», 1957) про хлопчика і дівчину, які дізнались про існування лиходія, що керував людством через гіпноз зі свого острова.

The Elephant and the Kangaroo

T. H. White





Людина з безліччю захоплень, Вайт перевів з латинської бестіарій XII століття, видав книги, присвячені історії Англії і соколиного полювання, писав п'єси, пробував свої сили в живописі.

Останньою для Вайта в його житті стала подорож до Сполучених Штатів, повертаючись з якої він помер 17 січня 1964 року в Піреї в Греції. У Вайта зупинилося серце. Він похований на Першому Афінському кладовищі (англ. First Cemetery of Athens).

Список використаних джерел:

Теренс Генбері Вайт. Біографія [Електронний ресурс] // УкрЛіб. – Режим доступу: <https://www.ukrlib.com.ua/bio-zl/printit.php?tid=10576>. – Заголовок з екрану.

Теренс Генбері Вайт [Електронний ресурс] // Вікіпедія . – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%81_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%96_%D0%92%D0%B0%D0%B9%D1%82. – Заголовок з екрану.