

1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова / вибіркова дисципліна	Обов'язкова
Семестр	4
Кількість кредитів	5
Загальна кількість годин	150
Кількість модулів	1
Лекції, годин	35
Практичні/ семінарські, годин	15
Лабораторні, годин	
Самостійна робота, годин	100
Тижневих годин для денної форми навчання:	
аудиторних	3
самостійної роботи студента	7
Вид контролю	Залік

2. Мета та завдання дисципліни

Мета - формування теоретичних знань, умінь та практичних навичок з основних принципів організації діяльності музеїв та обслуговування туристів у них

Завдання - вивчення основних понять, сутності музеєзнавства, ознайомлення з історією виникнення й розвитку музеїв, опанування основних принципів та законів музейного маркетингу та менеджменту, аналіз стану музеїв та визначення перспектив їх подальшого розвитку, формування знань щодо особливостей музеїв світу на сучасному етапі

3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	У тому числі			
		л	п/с	лаб	срс
1	2	3	4	5	6
Модуль 1					
Змістовий модуль 1: Історія виникнення та розвитку музейної справи					
Тема 1. Музеєзнавство як наукова дисципліна	7	2	1		4
Тема 2. Історія виникнення й розвитку музеїв	12	2	1		9
Тема 3. Класифікація музеїв	12	2	1		9
Тема 4. Музейні фонди та екскурсійне обслуговування в музеях	13	2	2		9
Тема 5. Музейний менеджмент та маркетинг	15	4	2		9
Разом за змістовим модулем 1	59	12	7		40
Змістовий модуль 2: Особливості музеїв Європи та Північної Америки					
Тема 6. Особливості музеїв Європи	15	4	1		10
Тема 7. Музеї України	15	4	1		10
Тема 8. Музеї США та Канади	16	4	2		10
Разом за змістовим модулем 2	46	12	4		30
Змістовий модуль 3: Особливості музеїв Африки, Азії, Австралії, Латинської Америки					
Тема 9. Музеї Азії та Австралії	13	2	1		10
Тема 10. Музеї Африки	15	4	1		10
Тема 11. Музеї Латинської Америки	17	5	2		10
Разом за змістовим модулем 3	45	11	4		30
Усього годин	150	35	15		100

4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Вид та тема заняття	Години
1	Семінар – розгорнута бесіда Музеєзнавство як наукова дисципліна	1
2	Семінар – розгорнута бесіда Історія виникнення й розвитку музеїв	1
3	Семінар – розгорнута бесіда Класифікація музеїв	1
4	Семінар запитань і відповідей Музейні фонди та екскурсійне обслуговування в музеях	2
5	Семінар запитань і відповідей Музейний менеджмент та маркетинг	2
6	Семінар – дискусія Особливості музеїв Європи	1
7	Семінар запитань і відповідей Музеї України	1
8	Семінар – розгорнута бесіда Музеї США та Канади	2
9	Семінар запитань і відповідей Музеї Азії та Австралії	1

10	Семинар – дискусія Музеї Африки	1
11	Семинар запитань і відповідей Музеї Латинської Америки	2

5. Індивідуальні завдання

- 1 Огляд періодичної і монографічної наукової літератури
- 2 Підготовка рефератів, доповідей за обраною темою
- 3 Добір дидактичного матеріалу щодо розвитку музейної справи в Україні та світі
- 4 Підготовка тез доповідей з метою виступу на університетських, всеукраїнських та міжнародних семінарах і конференціях

6. Обсяги, зміст та засоби діагностики самостійної роботи

Вид та тема занять	Кількість годин самостійної роботи	Зміст самостійної роботи	Засоби діагностики
Модуль 1			
Змістовий модуль 1. Історія виникнення та розвитку музейної справи			
Семинар – розгорнута бесіда Музеєзнавство як наукова дисципліна	4	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: сутність музеєзнавства як науки: мета, об'єкт, предмет та завдання курсу; структура та методи музеєзнавства; ключові поняття та функції музеєзнавства. Джерела [1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12, 13]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, фронтальне та індивідуальне опитування, заслуховування та обговорення доповідей
Семинар – розгорнута бесіда Історія виникнення й розвитку музеїв	9	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: протомузеї в античну епоху; колекціонування у середньовіччя; історичні передумови появи й типи музеїв епохи Відродження; художнє колекціонування у XVII ст.; музеї XIX ст. Джерела [1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до понятійного диктанту.	Тестування, фронтальне та індивідуальне опитування, понятійний диктант
Семинар - дискусія Класифікація музеїв	9	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: загальна класифікація музеїв; профільні музеї; типі музеїв по роду діяльності та адресату; історичні; археологічні; краєзнавчі; природничі; літературні; мистецькі; етнографічні; технічні; галузеві. Джерела [1, 2, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, проведення дискусії, заслуховування та обговорювання повідомлень
Семинар запитань і відповідей Музейні фонди та екскурсійне обслуговування в музеях	9	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: задачі обліку музейних фондів і створення системи фондової документації; приймання предметів в музей та їх первина інвентаризація (реєстрація); наукова інвентаризація музейних предметів та інвентарна картотека; облік руху музейних фондів; музейні каталоги й їх системи; музейна екскурсія. Джерела [1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, фронтальне та індивідуальне опитування, заслуховування та обговорювання доповідей
Семинар – дискусія Музейний менеджмент та маркетинг	9	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: поняття музейного менеджменту; музейний фандрейзінг; використання новітніх технологій в музеях; музейна комунікація та PR; теорія музейної комунікації; музей і реклама; музейний маркетинг. Джерела [1, 2, 3, 4, 9, 10, 11, 12]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, проведення дискусії, заслуховування та обговорювання повідомлень
Змістовий модуль 2. Особливості музеїв Європи та Північної Америки			

Вид та тема занять	Кількість годин самостійної роботи	Зміст самостійної роботи	Засоби діагностики
Семінар – розгорнута бесіда Особливості музеїв Європи	10	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: особливості функціонування найбільших музеїв Європи; музеї Англії; музеї Франції; музеї Італії; музеї Німеччини; музеї Греції; музеї Іспанії. Джерела [1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, фронтальне та індивідуальне опитування, заслуховування та обговорювання доповідей
Семінар запитань і відповідей Музеї України	10	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: особливості функціонування найбільших музеїв України; Музей Пірогова; Історичні музеї Софія-Київська, Кам'яна могила, Києво-Печерська Лавра. Джерела [1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, фронтальне та індивідуальне опитування, заслуховування та обговорювання доповідей
Семінар – дискусія Музеї США та Канади	10	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: особливості функціонування найбільших музеїв США і Канади; Національна галерея «Країни кленового листа» (The National Gallery of Canada); революція Пікассо (Музей сучасного мистецтва. The Museum of Modern); Американський музей природної історії; Леонардо да Вінчі, Рафаель, Тіціан - гордість Національної галереї мистецтв Вашингтона (National Gallery of Art); Музей сучасного мистецтва (Solomon R. Guggenheim Museum). Джерела [1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, проведення дискусії, заслуховування та обговорювання повідомлень
Змістовий модуль 3: Особливості музеїв Африки, Азії, Австралії, Латинської Америки			
Семінар – розгорнута бесіда Музеї Азії та Австралії	10	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: особливості музеїв Азії та Австралії; музеї Австралії; музеї Китаю; музеї Тайваню; музеї Японії; музеї Індії. Джерела [1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до понятійного диктанту	Тестування, фронтальне та індивідуальне опитування, понятійний диктант
Семінар – дискусія Музеї Африки	10	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Особливості музеїв Африки; Королівський музей Центральної Африки; Музей Манега, Угадугу; Національний музей Малі, Бамако; Південноафриканський музей, Кейптаун; Каїрський музей; Скансен в Африці. Джерела [1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, проведення дискусії, заслуховування та обговорювання повідомлень
Семінар запитань і відповідей Музеї Латинської Америки	10	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: особливості музеїв Латинської Америки; музей археологічний музей Латинської Америки; музей мистецтва в Мехіко; музей золота Перу та зброї світу; підводний музей в Канкуні; музей мумій. Джерела [1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20]. 2. Самотестування. 3. Підготовка до презентації доповіді.	Тестування, фронтальне та індивідуальне опитування, заслуховування та обговорювання доповідей

7. Результати навчання

1	Засвоєння основних понять, суті та ролі музеєзнавства в суспільному житті
2	Мислити креативно, мати навички тайм-менеджменту, критично оцінювати наслідки продукованих ідей
3	Застосовувати набуті знання на практиці, розуміти предметну область їх використання, бути готовим до застосування знань з урахуванням конкретних ситуацій
4	Уміння аналізувати факти, дати, особливості музеїв, експозицій та ін.
5	Здатність ефективно спілкуватися з колегами та споживачами послуг музеїв, представляти інформацію у зручний та зрозумілий спосіб усно і письмово, використовуючи відповідну лексику та термінологію рідною мовою чи іноземною
6	Здатність аналізувати та зіставляти особливості музеїв світу для орієнтації клієнта у виборі туристичного продукту (маршруту)
7	Орієнтуватися в особливостях побудови музейних експозицій та проведення музейних екскурсій
8	Розумітися на особливостях функціонування відомих музеїв світу

8. Форми навчання

Лекції, семінарські заняття, самостійна робота (підготовка презентацій, рефератів, самостійно опрацювання додаткових питань за наведеним переліком літератури).

9. Методи оцінювання

Залік

10. Розподіл балів, які отримують студенти протягом семестру

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ, рівень сформованості компетентностей студента оцінюються протягом семестру -100 балів.

№ теми практичного заняття	Вид роботи/бали					
	Тестові завдання	Задачі, завдання, кейси тощо	Обговорення теоретичних питань теми	Індивідуальне завдання	ПМК	Сума балів
Модуль - 1						
Змістовий модуль - 1						
Тема 1	2		2			4
Тема 2	2		2			4
Тема 3	2		2			4
Тема 4	2		2			4
Тема 5	2		2		15	19
Разом за змістовий модуль 1	10		10		15	35
Змістовий модуль - 2						
Тема 6	2		2			4
Тема 7	2		2			4
Тема 8	2		2		15	19
Разом за змістовий модуль 2	6		6		15	27
Змістовий модуль - 3						
Тема 10	2		2			4
Тема 11	2		2			4
Тема 12	2		2	11	15	30
Разом за змістовий модуль 3	6		6	11	15	38
Разом	22		22	11	45	100

Загальне оцінювання результатів вивчення дисципліни

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

Оцінка

100-бальна шкала	Шкала ECTS	Національна шкала
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
59-30	FX	2, «незадовільно»
0-29	F	

11. Методичне забезпечення

- 1 Електронний конспект лекцій
- 2 Методичні вказівки з вивчення дисципліни
- 3 Комплекти індивідуальних завдань
- 4 Навчальна та наукова література, нормативні документи

12. Рекомендована література

Основна

- 1 Романуха О.М. Основи музеєзнавства [Текст] : конспект лекцій / О.М. Романуха. – ДонНУЕТ. – Кривий Ріг, 2016. – 120 с.
- 2 Виноградова О.В. Основи музеєзнавства / Виноградова О.В., Дарчук В.Г. - Методичні вказівки для самостійної роботи студентів, Донецьк, ДонНУЕТ, 2011. – С.65.
- 3 Тельчаров А.Д. Музееведение / А.Д. Тельчаров. – М.: Научный мир, 2011. – 194 с.
- 4 Сурмач О.І. Музейна справа [Текст] : навч. посіб. для студентів ВНЗ / О.І. Сурмач ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. - Львів : ЛНУ ім. Івана Франка, 2014. – 271с.
- 5 Музейна справа. Бібліотеки. Архіви [Текст] : навч. посіб. (для позааудитор. діяльності та самост. роботи) / Нац. ун-т "Львів. політехніка" ; [уклад.: І.М. Байбакова та ін.]. - Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2016. - 67 с.
- 6 Якубовський В. І. Музеєзнавство [Текст] : навч. посіб.-практикум / В.І. Якубовський ; Кам'янець-Поділ. держ. ун-т. - Кам'янець-Подільський : ПП Мошак М. І., 2012. - 351 с.
- 7 Ключко Ю. М. Музеєзнавство [Текст] : слов.-довід. / Ю. М. Ключко ; Укр. центр культур. дослідж. - К. : НАКККіМ, 2013. - 77 с.

Допоміжна

- 1 Музейна справа на Харківщині: становлення та розвиток [Текст] : наук.-допом. покажч. / [уклад. : Т. О. Сосновська, В. О. Ярошик]. - Х. : ХНУ ім.В. Н. Каразіна, 2011. - 226 с.

- 2 Горовий А.В. Музеєзнавство в навчальному закладі [Текст] / А. Горовий. - К. : Шкільний світ, 2011. - 116 с.
- 4 Рутинський М.Й. Музеєзнавство [Текст] : навч. посібник / М.Й. Рутинський, О. В. Стецюк. - К. : Знання, 2008. - 428 с.
- 5 Сапожник Д.І. Музеєзнавство та музейно-виставкова справа [Текст] : навч. посіб. / Сапожник Д. І. ; Укоопспілка, Львів. комерц. акад. - Л. : Вид-во Львів. комерц. акад., 2013. - 239 с.
- 6 Музеєзнавство: словник базових термінів [Текст] / Нац. військ.-іст. музей України ; [уклад.-упоряд. Л. М. Міненко ; за заг. ред. Карпова В. В.]. - К. : Фенікс : Нац. військ.-іст. музей України, 2013. - 151 с.

Інформаційні ресурси

- 1 Сайт національної історичної бібліотеки [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nibu.kiev.ua/>
- 2 Сайт української історичної бібліотеки [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://exlibris.org.ua/>
- 3 Сайт історичної бібліотеки [Електронний ресурс]. – Режим доступу: www.historic.ru/
- 4 Сайт Все про туризм. Туристична бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://tourlib.net/history.htm>
- 5 Сайт історична бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.hrono.ru/>
- 6 Сайт універсальна бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.gumer.info>
- 7 Сайт електронна бібліотека [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [www.http://bibliotekar.ru](http://bibliotekar.ru)