

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Донецький національний університет економіки і торгівлі**  
**імені Михайла Туган-Барановського**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

На засіданні кафедри

міжнародної економіки та туризму

Протокол № від « »

2017

Зав. кафедри

\_\_\_\_\_ О.Б. Чернега

**РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ**

«Організація туризму (Організація анімаційної діяльності)»

**Кількість кредитів ECTS 5**

Розробник:

Горіна Г.О.,

доцент кафедри

міжнародної економіки та туризму,

к.е.н., доцент

## 1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова / вибіркова дисципліна	обов'язкова дисципліна
Семестр	6
Кількість кредитів	5
Загальна кількість годин	150
Кількість модулів	1
Лекції, годин	45
Практичні/ семінарські, годин	30
Лабораторні, годин	-
Самостійна робота, годин	75
Тижневих годин для денної форми навчання:	
аудиторних	5,5
самостійної роботи студента	5,5
Вид контролю	залік

## 2. Мета та завдання дисципліни

Мета - формування системи теоретичних, професійних знань і практичних навичок щодо умов та принципів організації анімаційної діяльності.

Завдання - вивчення та оволодіння практичними навичками щодо принципів організації анімаційної діяльності, оволодіння знаннями щодо системно - функціонального підходу до створення і практичного впровадження анімаційних програм в сфері послуг.

### 3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин				
	усього	У тому числі			
		л	п/с	лаб	срс
1	2	3	4	5	6
<b>Модуль 1</b>					
Змістовий модуль 1. Теоритичні засади організації анімаційної діяльності.					
Тема 1. Анімація в туристській діяльності	14	4	2		8
Тема 2. Організаційні питання в туристській анімаційній діяльності	14	4	2		8
Тема 3. Особливості надання анімаційних послуг	14	4	2		8
Тема 4. Технологія створення анімаційних програм	18	6	4		8
Разом за змістовим модулем 1	60	18	10		32
<b>Змістовий модуль 2. Організація анімаційної діяльності в структурі комплексного туристичного обслуговування</b>					
Тема 5. Організація дитячої анімації	17	5	4		8
Тема 6. Організація спортивної анімації	17	5	4		8
Тема 7. Анімація індустрії розваг і відпочинку	18	5	4		9
Тема 8. Розвиток та впровадження анімаційної діяльності в готельному господарстві	19	6	4		9
Тема 9. Організація музичної та танцювальної анімації	19	6	4		9
Разом за змістовим модулем 2	90	27	20		43
Усього годин	150	45	30		75

### 4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Вид та тема заняття	Години
1	Семінар – розгорнута бесіда Вступ до анімаційної діяльності	2
2	Семінар запитань і відповідей Основні поняття туристської анімації	2
3	Семінар – дискусія Методичні рекомендації з підготовки аніматорів	2
4	Семінар – розгорнута бесіда Організація діяльності зі створення анімаційних програм	4
5	Семінар з виконанням практичних завдань Побудова програми дитячої анімації	4
6	Семінар з виконанням практичних завдань Побудова програми спортивної анімації	4
7	Семінар з виконанням практичних завдань Індустрія розваг та відпочинку в анімаційній діяльності	4
8	Семінар з виконанням практичних завдань Анімаційний готельний менеджмент	4
9	Семінар з виконанням практичних завдань Побудова програми музичної та танцювальної анімації	4

### 5. Індивідуальні завдання

1. Огляд періодичної і монографічної наукової літератури.
2. Підготовка рефератів, доповідей, статей за обраною темою.

3. Добір статистичної інформації, підготовка аналітичних довідок.
4. Підготовка тез доповідей з метою виступу на університетських, всеукраїнських та міжнародних семінарах та конференціях.

## 6. Обсяги, зміст та засоби діагностики самостійної роботи

Вид та тема занять	Кількість годин самостійної роботи	Зміст самостійної роботи	Засоби діагностики
<b>Змістовий модуль 1: Теоритичні засади організації анімаційної діяльності.</b>			
Семінар – розгорнута бесіда  Вступ до анімаційної діяльності	8	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Поняття анімації в туризмі. Типологія туристської анімації. Функції туристської анімації. Джерела [2], [4], [7-8] 2. Самотестування. 3. Підготовка до понятійного диктанту.	Тестування, дискусія, понятійний диктант
Семінар запитань і відповідей  Основні поняття туристської анімації	8	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Механізм реалізації анімаційної послуги. Організація діяльності анімаційної служби. Технологія створення анімаційних програм. Джерела [2], [5], [8] 2. Самотестування. 3. Підготовка до опитування	Тестування, фронтальне та індивідуальне опитування
Семінар – дискусія  Методичні рекомендації з підготовки аніматорів	8	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Характеристика підрозділів, що організують дозвілля гостей у готелях та готельних комплексах. Туристичні анімаційні програми. Джерела [4], [6] 2. Самотестування. 3. Підготовка до опитування, понятійного диктанту.	Тестування, дискусія, фронтальне та індивідуальне опитування, понятійний диктант
Семінар – розгорнута бесіда  Організація діяльності зі створення анімаційних програм	8	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Підбор програми занять, створення потрібної інтенсивності. Побудова програми уроку з використанням музичного супроводу. Джерела [7], [9-10] 2. Самотестування. 3. Підготовка до понятійного диктанту.	Тестування, дискусія, понятійний диктант
<b>Змістовий модуль 2: Організація анімаційної діяльності в структурі комплексного туристичного обслуговування</b>			
Семінар з виконанням практичних завдань  Побудова програми дитячої анімації	8	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Характеристика основних дефініцій розвитку дитячої анімації в туризмі. Світові курорти з організації дитячої анімації. Рухливі ігри для дітей. Підбор програми занять для дітей, створення потрібної інтенсивності. Джерела [2-3], [6] 2. Самотестування 3. Розв'язання запропонованих керівником курсу ситуаційні завдання.	Тестування, розв'язання практичних задач
Семінар з виконанням практичних завдань  Побудова програми спортивної анімації	8	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Особливості організації спортивної анімації. Методика проведення рухливих ігор. Збереження і розвиток гнучкості. Виховання швидкості, спритності, розвиток витривалості. Джерела [5], [7] 2. Самотестування 3. Розв'язання запропонованих керівником курсу ситуаційні завдання.	Тестування, розв'язання практичних задач

Вид та тема занять	Кількість годин самостійної роботи	Зміст самостійної роботи	Засоби діагностики
Семинар з виконанням практичних завдань Індустрія розваг та відпочинку в анімаційній діяльності	9	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Анімація в індустрії розваг. Тематичні парки розваг, їхні ознаки та класифікація. Тематичні парки в Європі і США. Анімаційні програми в тематичних парках. Джерела [2-3], [8] 2. Самотестування 3. Розв'язання запропонованих керівником курсу ситуаційні завдання.	Тестування, розв'язання практичних задач
Семинар з виконанням практичних завдань Анімаційний готельний менеджмент	9	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Концепції анімаційних програм готельної анімації. Оздоровчі програми анімаційної діяльності. Організація культурно-пізнавального відпочинку туристів. Особливості надання анімаційних послуг в санаторно-курортних установах. Джерела [4], [11-12] 2. Самотестування 3. Розв'язання запропонованих керівником курсу ситуаційні завдання.	Тестування, розв'язання практичних задач
Семинар з виконанням практичних завдань Побудова програми музичної та танцювальної анімації	9	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для обговорення питань: Історія зародження музичної анімації. Поняття та особливості емоційного впливу музики. Аудиторія музичних анімаційних заходів. Диференційований підхід при розробці музичних анімаційних програм. Основні музичні стилі. Музичні фестивалі світу. Музичні конкурси світу. Анімація музичних концертів. Джерела [5], [10-12] 2. Самотестування 3. Розв'язання запропонованих керівником курсу ситуаційні завдання.	Тестування, розв'язання практичних задач

## 7. Результати навчання

1.	Знання загальних принципів організації анімаційної діяльності
2.	Знання організаційних питань в туристській анімаційній діяльності
3.	Знання особливостей складання анімаційних програм
4.	Знання особливостей роботи аніматорів з різними категоріями туристів
5.	Знання особливостей надання анімаційних послуг
6.	Уміння організувати та проводити дитячу анімацію
7.	Уміння організувати та проводити спортивну анімацію
8.	Уміння організувати та проводити анімація в індустрії розваг і відпочинку
9.	Уміння організувати та проводити анімаційну діяльність в готельному господарстві

## 8. Форми навчання

Лекції, семінарські заняття, самостійна робота (підготовка презентацій, рефератів, самостійно опрацювання додаткових питань за наведеним переліком літератури)

## 9. Методи оцінювання

Залік.

## 10. Розподіл балів, які отримують студенти протягом семестру

Відповідно до системи оцінювання знань студентів ДонНУЕТ, рівень сформованості компетентностей студента оцінюється на протязі семестру -100 балів.

№ теми практичного заняття	Вид роботи/бали					
	Тестові завдання	Задачі, завдання, кейси тощо	Обговорення теоретичних питань теми	Індивідуальне завдання	ПМК	Сума балів
Модуль 1						
Змістовий модуль 1						
Тема 1	4		4			8
Тема 2	4		4			8
Тема 3	4		3			7
Тема 4	4		3		10	17
Разом змістовий модуль 1	16		14		10	40
Змістовий модуль 1						
Тема 5	4	4				8
Тема 6	4	4				8
Тема 7	4	4				8
Тема 8	4	4				8
Тема 9	4	4		10	10	28
Разом змістовий модуль 2	20	20		10	10	60

## Загальне оцінювання результатів вивчення дисципліни

Для виставлення підсумкової оцінки визначається сума балів, отриманих за результатами складання змістових модулів. Оцінювання здійснюється за допомогою шкали оцінювання загальних результатів вивчення дисципліни (модулю).

### Оцінка

100-бальна шкала	Шкала ECTS	Національна шкала
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
59-30	FX	2, «незадовільно»
0-29	F	

## 11. Методичне забезпечення

1. Електронний конспект лекцій.
2. Методичні вказівки з вивчення дисципліни.
3. Комплекти індивідуальних завдань.
4. Навчальна та наукова література, нормативні документи.

## 12. Рекомендована література

### Основна

1. Горіна Г.О. Організація туризму (Організація анімаційної діяльності) [Текст] : конспект лекцій / Г.О. Горіна ; ДонНУЕТ. – Кривий Ріг, 2017. – 95 с.
2. Асанова И. М. Организация культурно-досуговой деятельности : учебник / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Академия, 2012. – 191 с.
3. Байлик С. І. Організація анімаційних послуг в туризмі : навч. посібник / С. І. Байлик, О. М. Кравець. – Харків : ХНАМГ, 2009. – 198 с.
4. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – Київ : КНТЕУ, 2008. – 85 с.
5. Гальперина Т. И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации : учебн. пособие / Т. И. Гальперина ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2008. – 292 с.
6. Килимистий С. М. Анімація в туризмі : навч. посібник / С. М. Килимистий. – Київ : Вид-во ФПУ, 2007. – 188 с.

### Допоміжна

7. Організація туризму: підручник / І.М. Писаревський, С.О. Погасій, М.М. Поколюдна та ін.; за ред. І.М. Писаревського. –Х.: ХНАМГ, 2008. – 541 с.
8. Экономика и организация туризма: международный туризм : учебное пособие / Е.Л. Драчёва, Ю.В. Забаев, Д.К. Исмаев [и др.] ; под ред. И.А. Рябовой, Ю.В. Забаева, Е.Л. Драчёвой. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : КНОРУС, 2016. — 566 с.



9. Журавлева М. М. Анимация в рекреации и туристской деятельности : курс лекцій / М. М. Журавлева. – Иркутск : Мегапринт, 2011. – 135 с.
10. Курило Л. В. Теория и практика анимации : Ч. 1. Теоретические основы туристской анимации : учебн. пособие / Л. В. Курило ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2006. – 195 с.
11. Приезжева Е. М. Анимационный менеджмент в туризме [Текст ] : учеб. пособие : 2-е изд., доп. и перераб. / Е. М. Приезжева ; Российская международная академия туризма. – Москва : Советский спорт, 2014. – 239 с.
12. Пядушкина И. И. Анимация в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособие / И. И. Пядушкина. – Иркутск : Иркут. гос. ун-т, 2011. – 192 с.
13. Ведмідь Н. І. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. / Н. І. Ведмідь, С. В. Мельниченко. – Київ : КНТЕУ, 2008. – 85 с.

### **Інформаційні ресурси**

14. Департамент туризму та курортів Мінекономрозвитку [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.me.gov.ua/Documents/Detail?lang=uk-UA&id=3e42d3b8-108a-4c21-a413-8d80aa724e5c&title=ViddilRozvitkuTurizmu>
15. Онлайн журнал "Відкривай Україну" [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.discoverukraine.com.ua>
16. Онлайн журнал "Міжнародний туризм" [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://intour.com.ua>
17. Туристична асоціація України [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://www.tau.org.ua>
18. Стратегія розвитку туризму та курортів на період до 2026 року [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/168-2017-p>
19. Закон України «Про Туризм» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/324/95-вр>