

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Донецький національний університет економіки і торгівлі**  
**імені Михайла Туган-Барановського**

ЗАТВЕРДЖЕНО

На засіданні кафедри  
іноземної філології, українознавства  
та соціально-правових дисциплін  
Протокол № 1 від 27 серпня 2019 р.  
Зав. кафедри

 С.А. Остапенко

**РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ**

**«МИСТЕТСТВО ПРЕЗЕНТАЦІЇ»**

(заочна форма навчання)

**Кількість кредитів ECTS 3**

Розробник: Ревуцька С.К.  
доцент кафедри іноземної  
філології, українознавства та  
соціально-правових дисциплін,  
канд.філ.наук

2019 – 2020 навчальний рік

## 1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова (для студентів спеціальності "назва спеціальності") / вибіркова дисципліна	<b>Вибіркова</b>
Семестр (осінній / весняний)	<b>Весняний</b>
Кількість кредитів	<b>3</b>
Загальна кількість годин	<b>90</b>
Кількість модулів	<b>2</b>
Лекції, годин	<b>-</b>
Практичні / семінарські, годин	<b>12</b>
Лабораторні, годин	<b>-</b>
Самостійна робота, годин	<b>78</b>
Вид контролю	<b>залік</b>

## 2. Програма дисципліни

**Ціль:** надання студентам необхідного мінімуму знань з історії класичного красномовства та формування основ красномовства; сформувати у студентів навички грамотного використання красномовства, публічного виступу, умінь обстоювати власну точку зору, доводячи її.

**Завдання:** ознайомлення з базовими риторичними законами, етапами підготовки публічного виступу, різновидами презентацій; формування навичок вираження власної думки; формування навичок організації ефективної презентації інформації; розвиток навичок публічного виступу, подолання фобії виступу на численній аудиторії; розвиток навичок роботи над голосом, диханням, дикцією, мнемотехніками; формування вміння та навичок вести полеміку; формування вміння аналізувати виступи та давати їм критичну оцінку; формування навичок логічного мислення.

**Предмет:** процес презентації публічного виступу.

### **Зміст дисципліни розкривається в темах:**

Тема 1. Наука про красномовство. Закони риторики

Тема 2. Основні жанри публічного виступу. Доповідь і промова

Тема 3. Презентація як різновид публічного мовлення. Типи презентацій.

Тема 4. Оратор і аудиторія. Боязнь і страх виступу.

Тема 5. Етапи роботи над текстом промови

Тема 6. Аргументація в ораторській промові.

Тема 7. Техніка дихання. Артикуляція.

Тема 8. Техніка мовлення. Основні властивості голосу.

Тема 9. Техніка мовлення. Дикція.

Тема 10. Базові техніки оратора. Паузи.

Тема 11. Невербальні засоби впливу на слухача.

### 3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	усього	у тому числі:				
		лекц.	пр./сем.	лаб.	інд.	срс
1	2	3	4	5	6	7
<b>Змістовий модуль 1. Основи мистецтва презентації</b>						
Тема 1. Наука про красномовство. Закони риторики.	6,5		0,5	-	-	6
Тема 2. Основні жанри публічного виступу. Доповідь і промова.	6,5		0,5	-	-	6
Тема 3. Презентація як різновид публічного мовлення. Типи презентацій.	10		2	-	-	8
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>23</b>		<b>3</b>	-	-	<b>20</b>
<b>Змістовий модуль 2. Етапи підготовки промови й презентації</b>						
Тема 4. Оратор і аудиторія. Боязнь і страх виступу.	7		1	-	-	6
Тема 5. Етапи роботи над текстом промови	8		1	-	-	7
Тема 6. Аргументація в ораторській промові.	7		1	-	-	6
Тема 7. Техніка дихання. Артикуляція.	9		1	-	-	8
Тема 8. Техніка мовлення. Основні властивості голосу.	9		1	-	-	8
Тема 9. Техніка мовлення. Дикція.	10		1	-	-	8
Тема 10. Базові техніки оратора. Паузи.	13		2	-	-	11
Тема 11. Невербальні засоби впливу на слухача.	5		1	-	-	4
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>67</b>		<b>9</b>	-	-	<b>58</b>
<b>Усього годин</b>	<b>90</b>		<b>12</b>	-	-	<b>78</b>

### 4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Практичне заняття Наука про красномовство. Закони риторики	0,5
2	Практичне заняття Основні жанри публічного виступу. Доповідь і промова	0,5
3	Практичне заняття Презентація як різновид публічного мовлення. Типи презентацій.	2
4	Практичне заняття Оратор і аудиторія. Боязнь і страх виступу.	1
5	Практичне заняття Етапи роботи над текстом промови	1
6	Практичне заняття Аргументація в ораторській промові.	1
7	Практичне заняття Техніка дихання. Артикуляція.	1
8	Практичне заняття Техніка мовлення. Основні властивості голосу.	1

9	Практичне заняття Техніка мовлення. Дикція.	1
10	Практичне заняття Базові техніки оратора. Паузи.	2
11	Практичне заняття Невербальні засоби впливу на слухача.	1
	<b>Всього</b>	<b>12</b>

### 5. Індивідуальні завдання

1. Підготувати самопрезентацію (вправа 3, тема: «Презентація як різновид публічного мовлення. Типи презентацій» другого розділу методичних рекомендацій до вивчення дисципліни (стор.13).
2. Підготувати презентацію професії, яку Ви опановуєте (вправа 2, тема: «Презентація як різновид публічного мовлення. Типи презентацій» другого розділу методичних рекомендацій до вивчення дисципліни (стор.13).
3. Написання, виступ із заліковою презентацією (різновид і тема довільна або вправа 4, тема: Базові техніки оратора. Паузи (стор.37).

### 6. Обсяги, зміст та засоби діагностики самостійної роботи

Назва модулю	Кількість годин самостійної роботи	Зміст самостійної роботи	Засоби діагностики
Змістовий модуль 1. Основи мистецтва презентації	20	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для вивчення питань: красномовство як наука, закони риторики, основні жанри публічного виступу, доповідь і промова, презентація як різновид публічного мовлення, типи презентацій. Джерела: [1-10]. 2. Виконати практичні завдання, підготувати тези доповіді, підготуватись до обговорення завд.1, 2 теми 2,3	Тези, виконання виконання індивідуальних завдань 1,2
Змістовий модуль 2. Етапи підготовки промови й презентації	58	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури для вивчення питань: оратор і аудиторія, боязнь і страх виступу, етапи роботи над текстом промови, аргументація в ораторській промові, різновиди і використання аргументів і критики, техніка дихання, артикуляція, техніка мовлення, основні властивості голосу, техніка мовлення, дикція, паузи, базові техніки оратора, невербальні засоби впливу на слухача.	Аналіз і оцінювання виконаних завдань до тем, виконання індивідуального завдання 3

		Джерела: [2-6, 11] 2. Виконати тренувальні вправи до теми і підтем 3. Підготовка індивідуального завдання	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 7. Результати навчання

1	Знання теоретичних основ риторики, її основні розділи, поняття; знання теоретичних основ аргументації
2	Знання етапів підготовки публічного виступу, різновидів презентацій;
3	Уміння і навички працювати з різними джерелами для підготовки промови
4	Уміння і навички формулювати цікаву й актуальну тему презентації, враховуючи закон моделювання аудиторії;
5	Знання, уміння та навички використовувати фігури мовлення (усного і писемного), урізноманітнювати його стилістику
6	Уміння і навички переконливо, інформативно й цікаво говорити, самостійно складати й виголошувати промови, ставити запитання й відповідати на них
7	Уміння і навички чітко висловлювати власну позицію і досягати мети промови, презентації
8	Володіння навичками, знаннями способів контролювати власні емоції, міміку й жести, доречно використовувати міміку й жестикулювати; дбати про зовнішній вигляд
9	Опанувати навички роботи над дикцією, силою, тембром, плавністю голосу
10	Здатність використовувати комп'ютерні технології для підготовки промов, доповідей, презентацій

### 8. Розподіл балів, які отримують студенти впродовж семестру

Поточне тестування та самостійна робота			Сума в балах
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Індивідуальне завдання	100
15	45	40	

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна шкала	Шкала ECTS	Національна шкала
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»

60-69	Е	2, «незадовільно»
35-59	FX	
0-34	F	

## 9. Методичне забезпечення

Електронний конспект лекцій з дисципліни «Риторика», методичні вказівки з вивчення дисципліни, перелік індивідуальних завдань, навчальна та наукова література.

## 10. Рекомендована література

### Основна

- Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю. Риторика : навчальний посібник / С.Д. Абрамович, М.Ю. Чікарькова. – Львів : Світ, 2001. – 240 с.
1. Каньоса П.С. Риторика : навчальний посібник / укл. П.С.Каньоса. – Кам'янець-Подільський ; видавець ПП Зволейко Д.Г., 2011. – 208 с.
  2. Коваленко С.М. Сучасна риторика : навч.-практ. посібн / С.М. Коваленко. – Тернопіль : Мандрівець, 2007. – 184 с.
  3. Колотілова Н.А. Риторика : навч. посібн / Н.А. Колотілова. – К. : Центр учб. літератури, 2007. – 232 с.
  4. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: навч. посібник / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – Київ : Вища школа, 2003. – 311 с.
  5. Олійник О. Б. Основи ораторської майстерності : навч. посібн. / О.Б. Олійник. – К. : Кондор, 2010. – 181 с.
  6. Онуфрієнко Г.С. Риторика : навч. посібн. / Г.С. Онуфрієнко. – К. : Центр учб. літератури, 2008. – 592 с.
  7. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Риторика» / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства; уклад. С.К. Ревуцька. – Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2017. – 135 с.
  8. Сагач Г. М. Риторика / Г. Сагач. – К. : Видавничий Дім «Ін Юре», 2000. – 567 с.
  9. Томан Іржі Мистецтво говорити / Пер. з чес. В.І. Романця. – 3-е вид. – К. : Україна, 1996. – 269 с.

### Допоміжна

10. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення [Текст] : навч. посібн. для студ. унів / Бабич Н.Д. – Львів : Вид-во «Світ», 1990. – 232 с.
11. Доценко Е.Л. Психология манипуляции : феномены, механизмы и защита / Е. Л. Доценко. – М. : ЧеРо, Издательство МГУ, 1997. – 344 с.
12. Еренберг О. Прийоми запам'ятовування інформації [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.toptrening.ru/articles/1052/>
13. Ключев Е.В. Риторика (Инвенция. Диспозиция. Элокуция) : Учебное пособие для вузов / Е.В. Ключев – М. : «Издательство ПРИОР», 2001. – 272 с.

14. Корнєв М.Н., Коваленко А.Б. Соціальна психологія : підручник / М.Н. Корнєв, А.Б. Коваленко. – К. : Либідь, 1995. – 304 с.
15. Криксунова И. Создай свой имидж / И. Криксунова. – СПб. : Лань, 1997. – 173 с.
16. Культура української мови : довідник / За ред. В. Русанівського. – К., Либідь –1990. – 304с .
17. Лапп Д. Мистецтво пам'ятати і забувати [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.superidea.ru/intel/mem/lapp.htm>
18. Мацько Л. Вітчизняна риторика / Л. Мацько, О. Мацько // Дивослово. – 2002. – № 5. – С. 22-27.
19. Морозов А. В. Психология влияния / А. В. Морозов. – СПб. : Питер, 2001. – 512 с.
20. Наумовець А.Г. Ви віч-на-віч з аудиторією : дещо про «технологію» наукових доповідей, популярних лекцій, дисертаційних промов і конкурсних проєктів / А. Г. Наумовець. – К. : Наук. думка, 2003. – 56 с.
21. Олійник О.Б. Сучасна ділова риторика : навч. посібн. / О. Б. Олійник – К. : Кондор, 2010. – 166 с.
22. Панфилова А. П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности : учеб. пособ. / А. П. Панфилова. – СПб. : Знание, ИВЭСЭП, 2004. – 495 с.
23. Піз А., Піз Б. Мова рухів тіла. Розширене видання/ Пер. з англ. – К: ТОВ «Компанія ОСМА», 2015. – 416с.
24. Савенкова Л.О. Комунікативні процеси у навчанні (Елементи теорії і практики формування комунікативних умінь): навч.посібник / Л.О. Савенкова. – К. : КДЕУ, 1996. – 120 с.
25. Сагач Г. М. Похвальне красномовство [Текст] : практ. посіб. / Г.М. Сагач ; Ін-т зміну і методів навчання. – К. : ІЗМН, 1996. – 154 с.
26. Хоменко І.В. Еристика: Підручник. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 280 с. – Режим доступу: [http://shron.chtyvo.org.ua/Khomenko\\_Iryna/Erystyka.pdf](http://shron.chtyvo.org.ua/Khomenko_Iryna/Erystyka.pdf)
27. Цеков Ю.І. Не заради дзвінкої фрази (Художній образ як елемент ораторської промови) / Ю.І. Цеков // Трибуна лектора. – 1981. – № 8. – С. 38–41.
28. Чмут Т. К. Культура спілкування : навч. посіб. / Т.К. Чмут; Хмельниц. ін-т регіон. упр. та права. – 2-е вид., доп. і переробл. – Хмельницький : ХІРУП, 1999. – 354 с.
29. Чулінда Л.І., Ларимський І.С. Риторична майстерність : посіб. / Л.І. Чулінда, І.С. Паримський; Нац. акад. внутр. справ України, Укр. акад. зовніш. торгівлі. – К., 2000. – 79 с.
30. Яшенкова О.В. Основи теорії мовної комунікації: навч. посіб. / О.В. Яшенкова. – К. : ВЦ «Академія», 2010. – 312 с.

### **Інформаційні ресурси**

31. Сайт Аргентини Асоціації Риторика (AAR ) <http://www.aaretorica.org/>
32. Школа ораторської майстерності В.Юркіна <http://www.master-slova.narod.ru/index.html>
33. Авторський сайт Олега Болсунова (Школа ораторської майстерності) <http://bolsunov.kiev.ua/>

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри

С. А. Остапенко

### 34.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ДИСЦИПЛІНИ

№	Назва змістового модулю	Кількість годин за видами занять та період вивчення дисципліни						
		Лекції		Практичні		Самостійна робота		Дата поточного контролю
		год.	дата	год.	дата	год.	дата	
1	Змістовий модуль 1. Основи мистецтва презентації			3	січень 2020	20	лютий-березень 2020	28.03.2020 р.
3	Змістовий модуль 2. Етапи підготовки промови й презентації			9	січень 2020	58	квітень-травень 2020	20.05.2020 р.
4	Індивідуальне завдання							20.05.2020 р.