

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Донецький національний університет економіки і торгівлі
імені Михайла Туган-Барановського

ЗАТВЕРДЖЕНО

на засіданні кафедри іноземної
філології, українознавства та
соціально-правових дисциплін
Протокол № 1 від 27 серпня 2019 р.

Зав. кафедри

 С. А. Остапенко

РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

«АКАДЕМІЧНЕ ПИСЬМО»

(заочна форма навчання)

Кількість кредитів ECTS 5

Розробник: Ревуцька С.К.
доцент кафедри іноземної
філології, українознавства та
соціально-правових дисциплін,
канд.філолог.наук

2019 – 2020 навчальний рік

1. Опис дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни
Обов'язкова (для студентів спеціальності "назва спеціальності") / вибіркова дисципліна	Обов'язкова
Семестр (осінній / весняний)	весняний
Кількість кредитів	5
Загальна кількість годин	150
Кількість модулів	2
Лекції, годин	8
Практичні / семінарські, годин	6
Лабораторні, годин	-
Самостійна робота, годин	136
Вид контролю	залік

2. Програма дисципліни

Ціль: сформувати академічну культуру та навички наукового мовлення, що сприятиме підвищенню якості подальшої навчально-наукової діяльності, допоможе реалізації творчого потенціалу студентської молоді.

Завдання: сприяти дотриманню принципів академічної доброчесності у студентському середовищі; формувати навички усного та писемного наукового мовлення, створення, оформлення та презентації академічних робіт різного типу; прищеплювати відчуття відповідальності та взаємоповаги; навчити працювати з науковими джерелами.

Предмет: академічна культура як базовий компонент науково-дослідної діяльності.

Зміст дисципліни розкривається в темах:

Тема 1. Основні засади вищої освіти. Принципи взаємодії учасників навчального процесу.

Тема 2. Академічна доброчесність як запорука якісної вищої освіти.

Тема 3. Інтелектуальна власність та авторське право.

Тема 4. Плагіат: виявлення та запобігання. Форми покарання за привласнення чужих наукових здобутків.

Тема 5. Генерація ідей. Психологічний аспект науково-дослідної роботи студентів.

Тема 6. Особливості роботи з інформаційними джерелами різних типів. Цитування та покликання в науковому тексті.

Тема 7. Наукове мовлення. Специфіка та форми наукового стилю. Мовні засоби.

Тема 8. Організація наукового тексту.

Тема 9. Укладання бібліографії. Бібліографічний пошук.

Тема 10. Загальне оформлення результатів наукового дослідження.

3. Структура дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	усього	у тому числі:				
		лекц.	пр./сем.	лаб.	інд.	срс
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Принципи академічної культури						
Тема 1. Основні засади вищої освіти. Принципи взаємодії учасників навчального процесу	13	0,5	0,5		-	12
Тема 2. Академічна доброчесність як запорука якісної вищої освіти	19	0,5	0,5		-	18
Тема 3. Інтелектуальна власність та авторське право	17	0,5	0,5		-	16
Тема 4. Плагіат: виявлення та запобігання. Форми покарання за привласнення чужих наукових здобутків	15	0,5	0,5		-	14
Разом за змістовим модулем 1	64	2	2			60
Змістовий модуль 2. Особливості створення наукових матеріалів						
Тема 5. Генерація ідей. Психологічний аспект науково-дослідної роботи студентів	11,5	1	0,5		-	10
Тема 6. Особливості роботи з інформаційними джерелами різних типів. Цитування та покликання в науковому тексті	15,5	1	0,5		-	14
Тема 7. Наукове мовлення. Специфіка та форми наукового стилю. Мовні засоби	13,5	1	0,5		-	12
Тема 8. Організація наукового тексту	20,5	2	0,5		-	18
Тема 9. Укладання бібліографії. Бібліографічний пошук	11,5	0,5	1		-	10
Тема 10. Загальне оформлення результатів наукового дослідження	13,5	0,5	1		-	12
Разом за змістовим модулем 2	86	6	4			76
Усього годин	150	8	6	-	-	136

4. Теми семінарських/практичних/лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Семінар-практикум Основні засади вищої освіти. Принципи взаємодії учасників навчального процесу	0,5
2	Семінар-практикум Академічна доброчесність. Етичний кодекс ученого	0,5
3	Семінар-практикум Авторське право. Правила використання об'єктів інтелектуальної	0,5

	власності	
4	Семінар-практикум Протидія плагіату	0,5
5	Практичне заняття Технології генерації ідей. Психологічний аспект науково-дослідної роботи студентів	0,5
6	Практичне заняття Робота з інформаційними джерелами. Правила цитування та покликання в науковому тексті	0,5
7	Семінар-практикум Наукове мовлення	0,5
8	Практичне заняття Організація наукового тексту	0,5
9	Практичне заняття Укладання бібліографії. Бібліографічний пошук	1
10	Практичне заняття Загальне оформлення результатів наукового дослідження	1

5. Індивідуальні завдання

1. Виконати практичне завдання 4 до теми 6. «Робота з інформаційними джерелами. Правила цитування та покликання в науковому тексті», другого розділу методичних рекомендацій до вивчення дисципліни (стор. 26).
2. Напишіть науковий текст (статтю, тези доповіді) відповідно власних наукових зацікавлень.
3. Виконати практичне завдання 5 до теми 9. «Укладання бібліографії. Бібліографічний пошук», другого розділу методичних рекомендацій до вивчення дисципліни (стор. 27).

6. Обсяги, зміст та засоби діагностики самостійної роботи

Назва модулю	Кількість годин самостійної роботи	Зміст самостійної роботи	Засоби діагностики
Змістовий модуль 1. Принципи академічної культури	44	1. Опрацювання конспекту лекцій, рекомендованої літератури та нормативно-правових актів, які регулюють освітній процес; Етичних кодексів університетів, Декларації етичних принципів вищої освіти. Джерела: [4, 7-12, 17- 24, 27, 29]. 2. Доповіді за визначеними темами 3. Виконання вправ і завдань	Аналіз виконаних завдань, доповідей
Змістовий модуль 2. Особливості створення наукових матеріалів	52	1. Опрацювання конспекту лекцій та рекомендованої літератури Джерела: [1-6, 11-16, 25] 2. Виконання вправ і завдань 3. Підготовка індивідуальних завдань	Аналіз виконаних завдань, виконання індивідуального завдання

7. Результати навчання

1	Знання і дотримання правил академічної доброчесності.
2	Знання та дотримання прав і обов'язків учасника навчального процесу; дотримання авторських прав, повага інтелектуальної власності.
3	Знання та дотримання Етичного кодексу ученого
4	Знання правил цитування та покликання в науковому тексті та навички застосування у академічному тексті
5	Уміння здійснювати дослідницьку роботу та оформлювати її результати.
6	Навички запобігання плагіату в навчальному процесі, при створенні академічного тексту
7	Знання та вміння працювати з інформаційними джерелами різного типу.
8	Навички створення та презентації академічних текстів.
9	Уміння і навички академічного письма та академічної грамотності
10	Уміння і навички уникнення логіко-синтаксичних помилок в академічному тексті

8. Розподіл балів, які отримують студенти впродовж семестру

Поточне тестування та самостійна робота			Сума в балах
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Індивідуальне завдання	100
25	35	40	

Шкала оцінювання: національна та ECTS

100-бальна шкала	Шкала ECTS	Національна шкала
90-100	A	5, «відмінно»
80-89	B	4, «добре»
75-79	C	
70-74	D	3, «задовільно»
60-69	E	
35-59	FX	2, «незадовільно»
0-34	F	

9. Методичне забезпечення

Електронний конспект лекцій, методичні вказівки з вивчення дисципліни, комплекти індивідуальних завдань, навчальна та наукова література, нормативні документи.

10. Рекомендована література

Основна

1. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. – К.: УкрНДНЦ, 2016. – 16 с. Бондаренко

- С.В. Авторське право та суміжні права / С.В. Бондаренко. – К.: Ін-т інтел. власн. і права, 2008. – 288 с.
2. Вимоги до оформлення дисертацій та авторефератів дисертацій (розроблено на підставі ДСТУ 3008-95 «Документи. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення») // Бюлетень ВАК України. – К., 2011. – No 9/10. – С. 2–10.
 3. Гриценко Т.Б. Українська мова за професійним спрямуванням: навч. посіб. / Т.Б. Гриценко. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 624
 4. Етичний кодекс ученого України [проект]. – К.: Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. – 16 с.
 5. Колісніченко Е.В. Основи наукових досліджень: конспект лекцій / Е. В. Колісніченко. – Суми : Сумський державний університет, 2012. – 83 с.
 6. Мацько Л.І., Кравець Л.В. Культура української фахової мови: навч. посіб./ Л.І. Мацько, Л.В. Кравець. – К.: ВЦ «Академія», 2007. – 360 с. – (Серія «Альма-матер»).
 7. Плагіат у студентських роботах: методи виявлення та запобігання: метод. посіб. / за ред. Н.В. Стукало. – Дніпропетровськ: ДНУ імені Олеся Гончара, 2013. – 44 с.
 8. Потехіна В.О. Інтелектуальна власність: навч. пос. / В.О. Потехіна – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 414 с.
 9. Право інтелектуальної власності. За ред. Підпригори П.А., Святоцького О.Д. – К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2004. – 670 с.
 10. Право інтелектуальної власності: Акад. курс: Підруч. для студ. вищих навч. закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; За ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. – К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. – 696 с.

Допоміжна

11. Гончаренко С. У. Педагогічні дослідження: методологічні поради молодим науковцям / С. У. Гончаренко. – Київ : АПН України, 1995. – 145 с.
12. Забіяка І. М. Теоретичні аспекти формування академічної культури студентів в умовах сучасного університету / І. М. Забіяка // Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах. – 2016. – Вип. 51. – С. 144–150.
13. Еко У. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки / У. Еко; пер. За ред. О. Глотова. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 224 с.
14. Женченко М.І. Оформлення публікацій у наукових журналах і збірниках: вимоги стандартів та видавничі реалії (на прикладі наукових видань НАН України) / М.І. Женченко // Наука України у світовому інформаційному просторі. – К.: Академперіодика, 2011. – Вип. 5. – С. 125–136.
15. Інструкція з написання наукової статті [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://www.morphology.dp.ua/_pub/MORPHO-2013-07-01/13rednns.pdf

16. Как студенту написать первую научную статью. Инструкция / Молодой ученый [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/information/kak-studentu-napisat-pervuyu-nauchnuyu-statyu-instrukciya/>
17. Кодекси честі у боротьбі за академічну доброчесність – думка професорів Центру академічної доброчесності учений [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://drive.google.com/file/d/0ByePGdGpHh6WbW9ibE1uNzJxYjg/view?usp=sharing>
18. Лайберг М., Немоловська Т. Списування: український і американський досвід // Прозорість і корупція в системі вищої освіти України: зб. матер. конф. (21–22 листоп. 2002 р., м. Львів) / М. Лайберг, Т. Немоловська. – К.: Таксон, 2003. – (Серія «Вища освіта в сучасному світі»). – С. 269–271.
19. Побіженко В. В. Плагіат, як чинник зниження якості освіти / В. В. Побіженко, І. А. Побіженко // Системи обробки інформації. – 2011. – № 8. – С. 310–313.
20. Рогожа М. М. Етичне регулювання академічного середовища у проблемному полі академічної етики: осмислення механізмів дієвості Бухарестської декларації / М.М. Рогожа // Філософія освіти. – 2014. – № 1. – С. 232–241. [Електронний ресурс] – Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/PhilEdu_2014_1_15
21. Сизова І. Л. Академічна культура сучасного російського університету / І. Л. Сизова // РЕМ: Psychology. Educology. Medicine. – 2015. – № 2. – С. 9–24.
22. Товканець Г.В. Етика взаємин та етичний кодекс в організаційній культурі вищого навчального закладу / Г.В. Товканець // Професійна освіта: методологія, теорія та технології: зб. наук. праць. – Київ.: Педагогічна думка, 2015. – Вип. 2. – С. 216 – 227.
23. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти / Г.Ф. Хоружий. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2012. – 320 с.
24. Цокур О.С. «Кодекс честі» в системі вищої освіти США / О.С. Цокур // Вісник Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького. Серія «Педагогічні науки». – Черкаси, 2009. – Вип. 150. – С. 57–62.
25. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу / Н. Шліхта, І. Шліхта. – К., 2016. – 61 с.

Інтернет-ресурси

26. Академічна культура українського студентства: основні чинники формування та розвитку [Електронний ресурс] // Східноукраїнський Фонд соціальних досліджень. – Режим доступу: http://fond.sociology.kharkov.ua/images/docs/academ_cult/material.pdf

27. Бойченко М.І. Гідність, цілісність і успішність: академічні та громадянські чесноти/ М.І. Бойченко // Філософська думка. – 2014. – № 5. – С. 110-122. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Philos_2014_5_11
28. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс] // Верховна Рада України. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18/print>
29. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні Strengthening Academic Integrity in Ukraine Project – SAIUP – Режим доступу: <http://www.saiup.org.ua/>

ЗАТВЕРДЖЕНО

Зав. кафедри

_____ С.А. Остапенко

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ДИСЦИПЛІНИ

№	Назва змістового модулю	Кількість годин за видами занять та період вивчення дисципліни						Дата поточного контролю
		Лекції		Практичні		Самостійна робота		
		год.	дата	год.	дата	год.	дата	
1	Змістовий модуль 1. Принципи академічної культури	2	Січень-лютий 2020 року	2	Січень-лютий 2020 року	60	Лютий-березень 2020 року	20.03.2020 р.
2	Змістовий модуль 2. Особливості створення наукових матеріалів	6		4		76	Квітень-травень 2020 року	20.05.2020 р.
3	Індивідуальне завдання							20.05.2020 р.